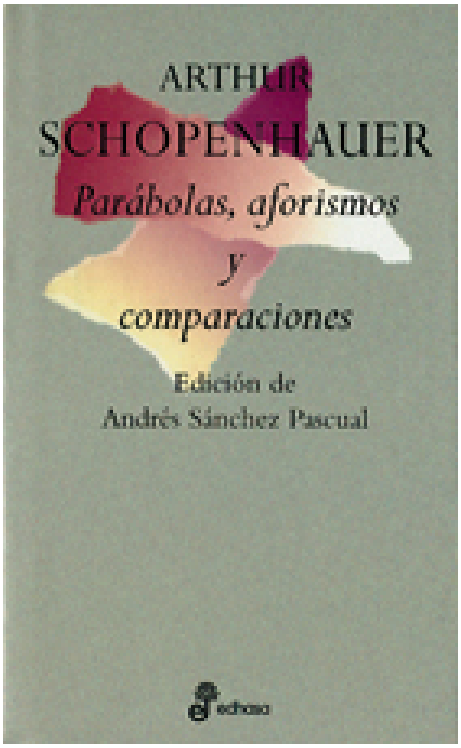

Arthur, Schopenhauer
Ha pasado a la historia como el filósofo pesimista por excelencia. Hoy es uno de los clásicos de la filosofía más apreciados y leídos debido a la claridad de su pensamiento. Sus obras El mundo como voluntad y representación (Trotta, vol. I, 22009; vol. II, 32009) y Parerga y paralipómena (Trotta, vol. I, 22009; vol. II, 2009) ?célebres a finales del siglo XIX? marcaron hitos culturales y continúan influyendo en la actualidad. Con un atractivo estilo literario, Schopenhauer expone en ellas que ni la razón universal ni un dios bondadoso gobiernan el mundo, y que la sinrazón y lo inconsciente constituyen los núcleos de la realidad. Solo mediante la serenidad interior y el amor universal extendido al conjunto de los seres vivos podrán superarse las divergencias y los sinsabores que corroen al género humano.

De Arthur Schopenhauer han sido también publicadas en esta misma Editorial Metafísica de las costumbres (2001) y Dialéctica erística, o El arte de tener razón, expuesta en 38 estrat

Parabolas, aforismos y comparaciones

Autor: Arthur, Schopenhauer

Aforismos

Sociedad y Cultura: General

Edhasa
ISBN: 978-84-350-9134-3 / Tela / 192pp | 115 x 185 cm
Precio: $ 34.000,00

Arthur Schopenhauer (1788-1860) es sin duda uno de los más sólidos pensadores del siglo XIX. Su análisis acerca del ser humano, teñido de amargura y pesimismo, ha ejercido un poderoso influjo en destacados pensadores posteriores. Esta colección de fragmentos refleja su excepcional humanismo, así como su sabiduría para decir lo profundo con sencillez, lo conmovedor sin retórica y lo rigurosamente científico sin pedantería.

Una colección de fragmentos que refleja el excepcional humanismo de Schopenhauer, así como su sabiduría para decir lo profundo con sencillez, lo conmovedor sin retórica y lo rigurosamente científico sin pedantería.