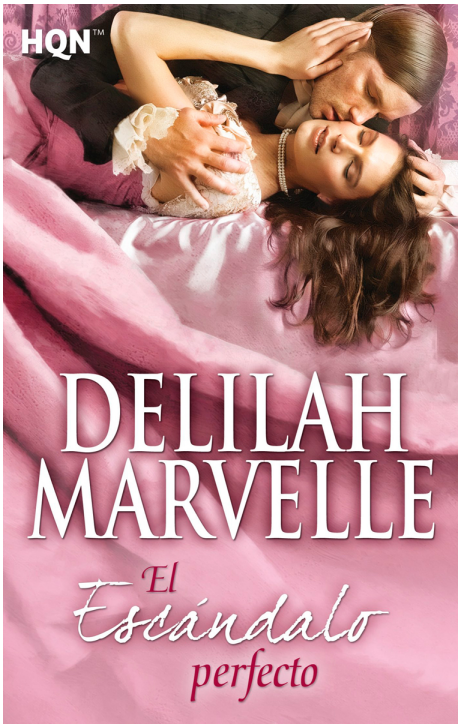

Delilah, Marvelle
Es una autora de novela romántica histórica. Pasó su juventud estudiando idiomas, leyendo vorazmente, y tocando el piano. Era una niña traviesa que siempre estaba torturando a sus padres con innumerables aventuras. Confinada a menudo en su habitación, debido a estos contratiempos, pronto descubrió la pluma y su increíble poder. «Muchas de las historias que escribo, siempre va a evolucionar en torno al amor. Y sí, amables lectores, también se desarrollarán en torno al sexo...», dice.
Ha sido nominada para el Best First Historical Romance, para el Best Senusual Historical Romance, y finalista del Bookseller´s Best Double, y dos veces del Golden Heart.

El escándalo perfecto

Autor: Delilah, Marvelle

64, HQN

Harlequin
ISBN: 978-84-687-4470-4 / Rústica / 320pp | 120 x 190 cm
Precio: $ 15.000,00

Si había algo que Tristan Adam Hargrove, cuarto marqués de Moreland, había aprendido a evitar, era el escándalo. Porque el apuesto marqués no solo era un caballero honorable incapaz de seducir a una mujer en provecho propio. También era el autor de Cómo evitar un escándalo, el célebre libro rojo que se había extendido como un incendio entre la aristocracia londinense. Cuando una belleza de negra melena llegó a su vecindario, Tristan comprendió que no debía sucumbir al deseo. Sabía muy poco de aquella mujer: solo que era de noble cuna, que se hallaba bajo la protección de la Corona y que era, por tanto, completamente inadecuada para las bajas pasiones a las que él se entregaba en secreto. Si no hubiera visto su vulnerable belleza una noche aciaga... Si sus labios no fueran tan arrebatadoramente rojos... Si no fuera ya demasiado tarde para salvarla a ella, y a sí mismo, de la pasión irrefrenable que estaba a punto de desatarse en nombre del amor... hubiera podido evitar el escándalo.

Si había algo que Tristan Adam Hargrove, cuarto marqués de Moreland, había aprendido a evitar, era el escándalo. Porque el apuesto marqués no solo era un caballero honorable incapaz de seducir a una mujer en provecho propio. También era el autor de Cómo evitar un escándalo, el célebre libro rojo que se había extendido como un incendio entre la aristocracia londinense.