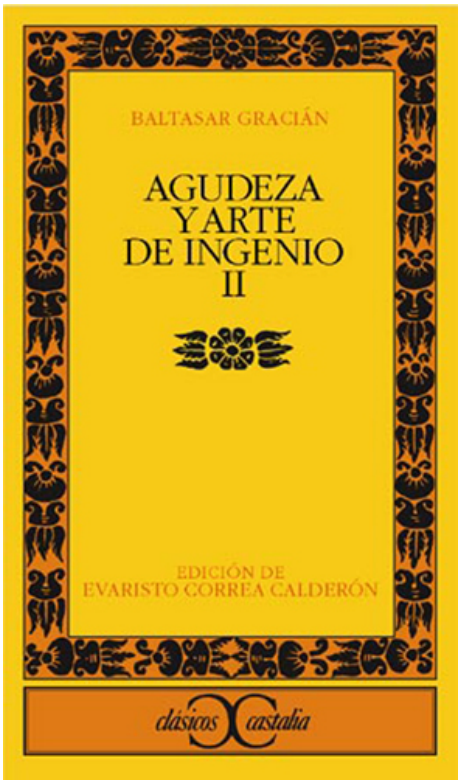

Baltasar, Gracián

Agudeza y arte de ingenio, II

.

Autor: Baltasar, Gracián
Editor Literario: Evaristo, Correa Calderón

15, Clásicos Castalia

Castalia
ISBN: 978-84-7039-045-6 / Rústica / 284pp | 105 x 180 cm
Precio: $ 22.500,00

Arte de Ingenio intenta estructurar el fenómeno poético con mayor y más sensible precisión, darle una nomenclatura original,destacar sus cualidades, en especial por lo que se refierea la sutileza del decir o a la concentrada profundidad del pensamiento.A Gracián le preocupan esencialmente dos formas particularesde la expresión: la agudeza y el concepto.Se declara conceptista, entendiendo por concepto el pensamiento artificiosa e ingeniosamente expresado; pero se esfuerza por mostrar sus gustos eclécticos.Es una obra de entusiamo juvenil en la que Gracián trata de mostrar todos sus saberes poéticos y retóricos, sus humanidades y sus numerosas lecturas. Alienta en el breve tratado un afán de novedad, una total ruptura contra las presceptivas clásicas, a las que trata de superar en el estudio y denominación de los fenómenos estilísticos, empleados por los escritores clásicos o de su tiempo, que sobresalieron por la agudeza de expresión o por la profundidad y novedad de sus conceptos

Arte de Ingenio intenta estructurar el fenómeno poético con mayor y más sensible precisión, darle una nomenclatura original,destacar sus cualidades, en especial por lo que se refierea la sutileza del decir o a la concentrada profundidad del pensamiento.