

9 788470 390869

Luis, de Góngora
Luis de Góngora y Argote (Córdoba, 11 de julio de 1561-Córdoba, 23 de mayo de 1627) fue un poeta y dramaturgo español del Siglo de Oro, máximo exponente de la corriente literaria conocida más tarde como culteranismo o gongorismo.

Es considerado como el poeta más original e influyente del Barroco español y uno de los más notables de la lengua española, granjeándose por sus contemporáneos sobrenombres como «el Homero español» o «el Píndaro andaluz». Desarrolló un lenguaje que por su complejidad y visión imaginativa sirvió de fuente de inspiración para la tradición lírica posterior, destacándose la Generación del 27. Entre sus obras mayores sobresalen la Fábula de Píramo y Tisbe, la Fábula de Polifemo y Galatea y las Soledades.

riverside agency

Sonetos completos

Autor: Luis, de Góngora

1, Clásicos Castalia
Poesía

Castalia
ISBN: 978-84-7039-086-9 / Tapa dura / 356pp | 100 x 180 cm
Precio: $ 23.500,00

Luis de Góngora, universalmente reconocido como uno de los más grandes artífices de la poesía confirma las palabras de Herrera (Es el soneto la más hermosa composición...) por la maestría y la perfección condensada en sus sonetos. Género que cultivó a través de toda su vida, sus sonetos nos permiten seguir paso a paso la evolución del poeta, tanto en lo formal como en lo temático. Los ciento sesenta y siete reconocidos y los cincuenta sonetos atribuidos representan, además, un documento de toda época y la encarnación de una de las poéticas prevalecientes de su tiempo.

(De la Introducción de Biruté Ciplijauskaité.)

Luis de Góngora, universalmente reconocido como uno de los más grandes artífices de la poesía confirma las palabras de Herrera (Es el soneto la más hermosa composición...) por la maestría y la perfección condensada en sus sonetos.