



Jacques-Alain Miller

# Introducción a la clínica lacaniana

Conferencias en España



GREDOS



## Jacques-Alain, Miller

Es psicoanalista en París. Fundador de la Asociación Mundial de Psicoanálisis y director del Departamento de Psicoanálisis de la Universidad de París VIII, es el responsable del establecimiento de la obra de Jacques Lacan. Desde 1981 dicta un curso anual bajo el título general de «La orientación lacaniana». Sus seminarios y ensayos han sido traducidos a varias lenguas. En Gredos se han publicado su *Introducción a la clínica lacaniana*, *La angustia*, *Introducción al Seminario X de Jacques Lacan*, *La regla del juego: testimonios de encuentro con el psicoanálisis* y *Vida de Lacan*.

riverside  
agency

## Introducción a la clínica Lacaniana

Autor: Jacques-Alain, Miller

Autor: Vicente, Palomera

RBA

ISBN: 978-84-7871-749-1 / Rústica / 544pp | 155 x 232 cm

Precio: \$ 62.000,00

Soy feliz. Hay pocas cosas que me agraden tanto, en el orden intelectual, como el comentario de textos de Lacan. Es realmente un placer. Sus textos están contruidos de una forma extremadamente rigurosa y meditada, cada palabra en el lugar idóneo. Aunque no lo sea, es como comentar poesía. Son enunciados que pueden comentarse con la misma atención, con el mismo cuidado, y recomponer la estructura que los sostiene. Hay, además, otro estímulo intelectual al leer a Lacan, porque se trata de textos a primera vista un poco oscuros y hay entonces un plus de goce en su elucidación. Por eso he mantenido siempre un talante lúdico al comentar a Lacan. Hay que divertirse comentándolo, inventar, plantearse problemas..., el saber no tiene por qué ser triste. Sin embargo, el texto tiene una única estructura, no varias. A veces podemos cambiar de lectura, pero debemos tener como meta que hay una sola lectura buena. A veces no la alcanzamos, pero eso es preferible a decir que cada cual puede leer como quiera.

Soy feliz. Hay pocas cosas que me agraden tanto, en el orden intelectual, como el comentario de textos de Lacan. Es realmente un placer. Sus textos están contruidos de una forma extremadamente rigurosa y meditada, cada palabra en el lugar idóneo. Aunque no lo sea, es como comentar poesía. Son enunciados que pueden comentarse con la misma atención, con el mismo cuidado, y recomponer la estructura que los sostiene.