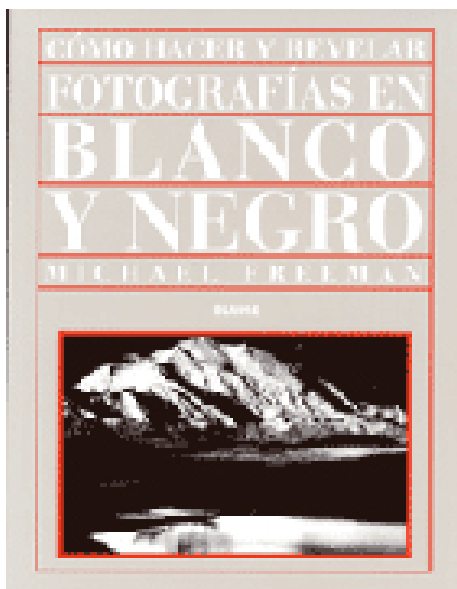




riverside
agency

Cómo hacer y revelar fotografía en blanco y negro

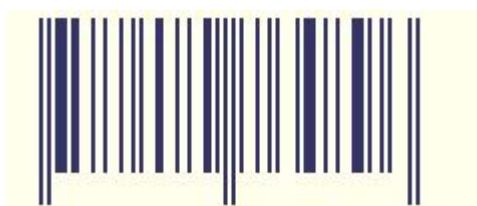
Autor: Michael, Freeman

Equipos y técnicas fotográficas

Blume

ISBN: 978-84-8076-489-6 / Rústica / 127pp | 225 x 285 cm

Precio: \$ 25.500,00



Michael, Freeman

El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro *Atenas*, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados *El ojo del fotógrafo*, *Guía completa de fotografía digital*, *101 consejos de fotografía digital*, *La exposición perfecta*, *Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital* y *Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro*. Fue premiado en 1990 con el Prix Louis Philippe Clerc que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.

Introducción a la naturaleza de la imagen monocroma, al potencial de transformarla al procesar su propio trabajo.

Introducción a la naturaleza de la imagen monocroma, al potencial de transformarla al procesar su propio trabajo.