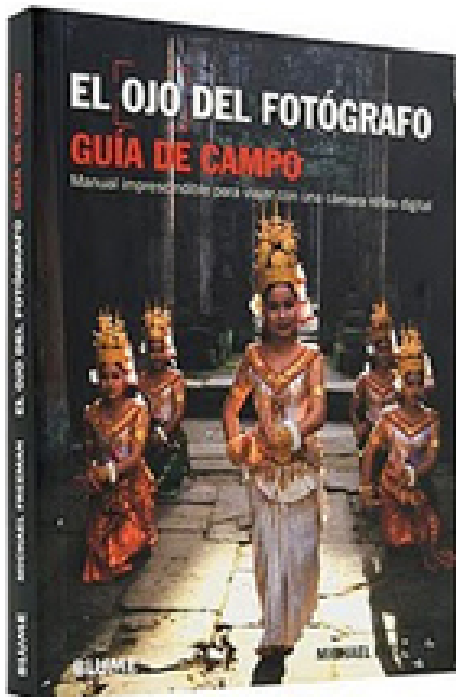




riverside
agency

El ojo del fotógrafo

Autor: Michael, Freeman

Equipos y técnicas fotográficas

Blume

ISBN: 978-84-8076-755-2 / Tapa dura / 192pp | 115 x 155 cm

Precio: \$ 62.000,00

Este libro le ayudará a prepararse para el viaje al tiempo que le proporcionará valiosos consejos prácticos. Una guía de qué, cómo y cuando fotografiar, con ejemplos excelentes de uno de los más respetados fotógrafos de viajes. Una práctica obra dirigida tanto a fotógrafos profesionales como a aficionados.

Ya sea en una escapada de fin de semana a una ciudad o en unas vacaciones de un mes de duración, cada vez viajamos más con la esperanza de captar fotografías sorprendentes que pueden registrar la esencia de nuestro tiempo, pero a menudo no son sólo imágenes para compartir con nuestros amigos y familiares. Un número creciente de aficionados con talento venden hoy sus imágenes a agencias de fotografía. Así que ya sea usted un fotógrafo aficionado que viaja por placer o por negocios, o un profesional en ciernes con un encargo específico, en esta guía encontrará toda la información necesaria para captar con éxito las muchas oportunidades fotográficas que les esperan.

Este libro le ayudará a prepararse para el viaje al tiempo que le proporcionará valiosos consejos prácticos. Una guía de qué, cómo y cuando fotografiar, con ejemplos excelentes de uno de los más respetados fotógrafos de viajes.



Michael, Freeman

El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro *Atenas*, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados *El ojo del fotógrafo*, *Guía completa de fotografía digital*, *101 consejos de fotografía digital*, *La exposición perfecta*, *Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital* y *Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro*. Fue premiado en 1990 con el *Prix Louis Philippe Clerc* que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.