Jean-Pierre, Corteggiani

Egiptólogo responsable de las relaciones científicas y técnicas del InstitutoFrancés de Arqueología Oriental (IFAO) de el Cairo. Es autor y coautor de numerosas obras entre ellas, L'Egypte des pharaons au Musée du Caire, L'Art de l' Egypte, Toutankhamon, le trésor y Le Caire.

Las grandes pirámides

Autor: Jean-Pierre, Corteggiani

Biblioteca Ilustrada

Sociedad y Cultura: General

Blume

ISBN: 978-84-8076-932-7 / Rústica / 128pp | 125 x 175 cm

Precio: $ 11.000,00

"Y, yo, grito Keops, soy la eternidad" Víctor Hugo hizo hablar asi a la única maravilla del mundo aun en pie: la mayor de las pirámides de Guiza. Estas tumbas gigantescas que desafían al tiempo, erigidas hace mas de 4.500 años por los faraones Keops, Kefrén y Micerino, no han dejado de suscitar una gran admiración y las especulaciones más desatinadas. Testigos de su gran renombre son los textos clásicos, las leyendas árabes y los relatos de viajeros occidentales. Los descubrimientos se sucedieron a partir del siglo XIX. Alrededor de las propias pirámides se traza un complejo inmenso dedicado al culto de tres faraones. Pero hasta la fecha, las pirámides están muy lejos de haber revelado todos sus secretos. El misterio de su construcción permanece, y la hipótesis de una cámara desconocida dentro de la pirámide de Keops es más actual que nunca. Jean Pierre Corteggiani confronta los testimonios de todas las épocas con las verdades científicas y del mito a la realidad relata la historia aun inacabada del redescubrimiento de las grandes pirámides.

Manuscritos árabes, grabados de la descripción de Egipto, relaciones de los primeros descubrimientos, fotografías de excavaciones, tesoros del yacimiento de Guiza, vistas aéreas, secciones, modelos tridimensionales?

?Y, yo, grito Keops, soy la eternidad? Víctor Hugo hizo hablar asi a la única maravilla del mundo aun en pie: la mayor de las pirámides de Guiza.