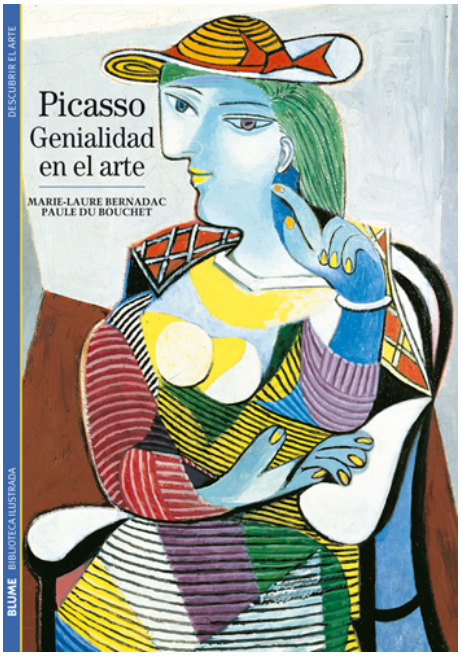

Marie-Laure, Bernardac

Ha sido conservadora del Museo Picasso de 1981 a 1991. Autora del album Le Musée de Picasso (RMN, 1985), así como del catálogo Picasso y los toros (1993), ha publicado Écrits de Picasso (Gallimard/RMN, 1989) y Propos sur l'art (Gallimard, 1998). También es coautora de la película realizada por Didiere Baussy, Picasso.

Picassso

Autor: Marie-Laure, Bernardac

Biblioteca Ilustrada

Pintar y pinturas

Blume

ISBN: 978-84-8076-934-1 / Rústica / 160pp | 125 x 175 cm

Precio: $ 19.000,00

Una interesante colección con un cómodo formato que aborda una gran gama de temas, desde arqueología y arte pasando por cultura, historia y literatura hasta ciencia y religión, a partir de un punto de vista ameno. Se acompaña a la narración de ilustraciones y cuadros sinópticos con rigurosos datos históricos. Una documentada colección para todos aquellos que buscan una introducción exhaustiva al tema que se expone.

Una interesante colección con un cómodo formato que aborda una gran gama de temas, desde arqueología y arte pasando por cultura, historia y literatura hasta ciencia y religión, a partir de un punto de vista ameno.