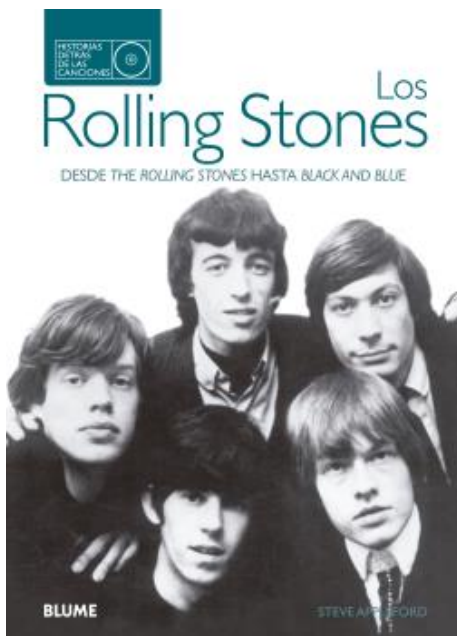




Steve, Appleford

Ha sido editor de Times Community News y colaborador de la sección de agenda de Los Angeles Times. Fue editor en jefe del laureado L.A. CityBeat. Como escritor y fotógrafo ha cubierto mítines, convenciones políticas así como una ingente cantidad de cultura pop para numerosas publicaciones, entre ellas Rolling Stone, GQ, Entertainment Weekly, TV Guide y LA Weekly.

riverside
agency

Los Rolling Stones

Autor: Steve, Appleford

Historias detrás de las canciones

Compositores y músicos, bandas y grupos específicos

Blume

ISBN: 978-84-8076-977-8 / Rústica / 192pp | 145 x 195 cm

Precio: \$ 27.900,00

Una sociedad que funcionó bien desde el principio, llegado 1969 ya habían escrito seis singles que fueron números uno en las listas británicas. A lo largo de la década de los setenta, Jagger y Richards continuaron escribiendo y grabando a un ritmo que la mayoría de bandas jóvenes de hoy en día considerarían inimaginable. Resulta imposible eclipsar la historia y la influencia de los Stones. Cuatro décadas después, los Stones perduran. Por el camino, han hallado muerto a Brian Jones, Bill Wyman se convirtió en un restaurador retirado y anciano, Mick Taylor abandonó el mejor y también el peor empleo en el mundo del rock, un hastiado Mick Jagger se incrustó un diamante en la dentadura y Keith Richards ha proseguido su búsqueda incesante del riff perfecto.

Una sociedad que funcionó bien desde el principio, llegado 1969 ya habían escrito seis singles que fueron números uno en las listas británicas. A lo largo de la década de los setenta, Jagger y Richards continuaron escribiendo y grabando a un ritmo que la mayoría de bandas jóvenes de hoy en día considerarían inimaginable.