



riverside
agency

U2

Autor: Niall, Stokes

Historias detrás de las canciones

Compositores y músicos, bandas y grupos específicos

Blume

ISBN: 978-84-8076-978-5 / Rústica / 208pp | 145 x 195 cm

Precio: \$ 27.900,00

Una de las virtudes que hace grande a U2 es su actitud a no considerar nada como sagrado en su búsqueda de la excelencia. Resulta una teoría muy adecuada hasta que se intenta ponerla en práctica; aquí es donde comienza el trabajo agotador y minucioso. Pero desde que comenzaron a abrirse camino en los corazones de su público hacia finales de la década de 1970, U2 los han llenado más que prácticamente cualquier otra banda sobre el planeta: así, tienen las canciones que lo demuestran. Y las cicatrices.

Una de las virtudes que hace grande a U2 es su actitud a no considerar nada como sagrado en su búsqueda de la excelencia. Resulta una teoría muy adecuada hasta que se intenta ponerla en práctica; aquí es donde comienza el trabajo agotador y minucioso. Pero desde que comenzaron a abrirse camino en los corazones de su público hacia finales de la década de 1970, U2 los han llenado más que prácticamente cualquier otra banda sobre el planeta: así, tienen las canciones que lo demuestran. Y las cicatrices.



Niall, Stokes

Ha sido editor de la revista irlandesa de música Hot Press desde 1977. Ha estado vinculado a The Music Show (una muestra de la industria irlandesa de la música), fue presidente de la Independent Radio and Television Commission y es autor de Into the Heart: The Stories Behind Every U2 Song. Obtuvo su licenciatura en Arte en la University College Dublin, y durante su época universitaria perteneció a la banda Eyeless, junto a Neil Jordan.