

riverside  
agency

## La escritura

Autor: Georges, Jean

### Biblioteca Ilustrada

Sociedad y Cultura: General

Blume

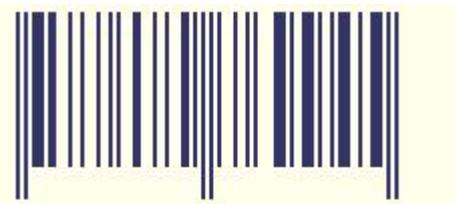
ISBN: 978-84-8076-994-5 / Rústica / 160pp | 125 x 175 cm

Precio: \$ 17.500,00

La historia empieza en Sumer, hace cinco mil años. En Mesopotamia, los hombres inventaron la escritura. Los escribas consignaron la memoria de los pueblos: escritura cuneiforme, jeroglíficos egipcios, caligrafía árabe e ideogramas chinos. En el siglo XIV a. C., los fenicios inventaron el primer alfabeto. Con unos pocos signos se consiguen expresar todos los sonidos de un idioma. Con la difusión de la imprenta en el siglo XV, la historia de la escritura se confunde con la de la tipografía. La escritura se generaliza y se multiplica, hasta llegar a hoy.

Desde las primeras tablillas sumerias hasta los libros impresos: 200 documentos para descubrir el arte de los escribas, de los copistas, de los tipógrafos y de los grabadores. De una punta a otra del mundo, los hombres han transcrito su historia en la piedra, en el barro, en papiro o en papel. Estilete, junco, punzón o pluma: la herramienta dicta la forma.

En Mesopotamia, los hombres inventaron la escritura. Los escribas consignaron la memoria de los pueblos: escritura cuneiforme, jeroglíficos egipcios, caligrafía árabe e ideogramas chinos.



**Georges, Jean**

Fue alumno de la École Normale Supérieure Saint Cloud y profesor honorario de Lingüística y Semiótica en la Université du Maine (Le Mans); es autor de más de sesenta libros, entre ellos una veintena de poemarios, así como de varios ensayos sobre la teoría poética y la pedagogía.