Glòria, Lolivier-Rahola

Catalana de nacimiento y amiga de la familia MIró, llegó a conocer al pintor. Apasionada del mar, dirige desde hace nueve años la librería Outremer en París.

Miró

Autor: Glòria, Lolivier-Rahola

Biblioteca Ilustrada

Pintar y pinturas

Blume

ISBN: 978-84-8076-996-9 / Rústica / 144pp | 125 x 175 cm

Precio: $ 19.000,00

Tres territorios y una infinidad de riberas: Miró amaba a Cataluña y a las rojizas tierras de su país; París, su escenario, el milagroso lugar de su advenimiento, de sus amigos poetas, y Mallorca, la tierra madre, los pinos y los algarrobos ante el fulgor del cielo. Abordó todo el abanico de posibilidades en el arte: fovismo, cubismo, realismo detallista, pintura onírica, collage, cuadros-poemas, libros ilustrados, escultura y cerámica. El artista vivió un camino en solitario al término del cual, a los noventa años, su entrega al trabajo y la magia pura que destilaba acabaron por fundirse en un extraordinario brillo cromático.

Miró amaba a Cataluña y a las rojizas tierras de su país; París, su escenario, el milagroso lugar de su advenimiento, de sus amigos poetas, y Mallorca, la tierra madre, los pinos y los algarrobos ante el fulgor del cielo. Abordó todo el abanico de posibil