

Günter Grass Sacar la lengua



riverside
agency

Sacar la lengua

Autor: Günter, Grass

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-8109-298-1 / Tapa dura / 248pp | 0 x 0 cm

Precio: \$ 115.000,00

Gunter Grass es una figura capital en la literatura alemana después de la II Guerra Mundial. Sus obras presentan habitualmente la lucha de un hombre, a menudo él mismo, grotesco en su morfología o en sus percepciones, por preservar su individualidad en medio de lo que Grass concibe como la pesadilla materialista de la vida contemporánea. A finales de la década de los cincuenta, George Steiner formuló una provocadora y apocalíptica hipótesis: la lengua alemana estaba muerta, su enterrador había sido el nefasto Adolfo Hitler. Gunter Grass se encargaría de refutarlo en 1959 en las páginas de una fascinante, vigorosa y terrible novela, el Tambor de hojalata, que se ha convertido ya en un clásico del siglo XX.

Gunter Grass es una figura capital en la literatura alemana después de la II Guerra Mundial. Sus obras presentan habitualmente la lucha de un hombre, a menudo él mismo, grotesco en su morfología o en sus percepciones, por preservar su individualidad en medio de lo que Grass concibe como la pesadilla materialista de la vida contemporánea.



Günter, Grass

Grass nació el 16 de octubre de 1927 en Dantzig, convertida en Gdansk en la actual Polonia, de una madre de origen cachubo (minoría eslava de Prusia) y un padre alemán. Considerado el más importante escritor en lengua alemana de la posguerra y un referente político en su país, Grass alcanzó fama mundial con la publicación de su novela El tambor de hojalata, en 1959. Junto a El tambor de hojalata, destacan en su producción literaria obras como Pelando la cebolla (2006), su polémico libro de memorias; A paso de cangrejo (2002), Mi siglo (1999), Es cuento largo (1995), Encuentro en Telga, El rodaballo (1977), Años de perro (1963) o El gato y el ratón (1961). En 1999 fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura.