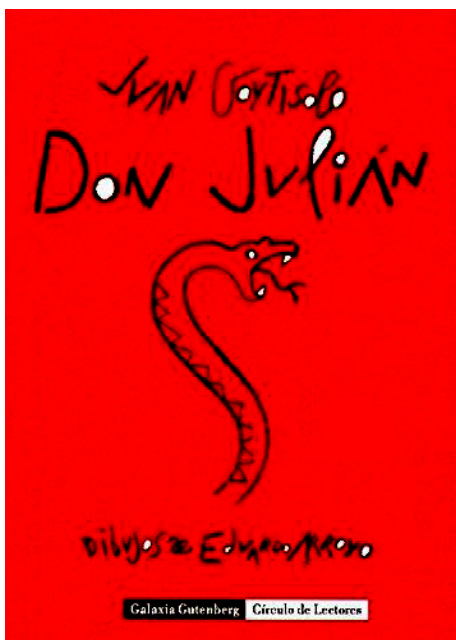




Juan, Goytisolo

Nacido en Barcelona en 1931, es uno de los escritores más relevantes del panorama literario internacional de hoy. Novelista y ensayista, ha desarrollado una amplísima obra que incluye, junto a la narrativa y el ensayo, obras de reportaje, memorias, crítica literaria y literatura de viajes. Entre sus novelas más representativas figuran ?además de la serie juvenil iniciada con Juegos de manos (1954)?, Señas de identidad (1966), Reivindicación del conde don Julián (1970), Juan sin Tierra (1975), Makbara (1980), Paisajes después de la batalla (1982), Las virtudes del pájaro solitario (1988), La cuarentena (1991), La saga de los Marx (1993), El sitio de los sitios (1995), Las semanas del jardín (1997), Carajicomedia (2000), Telón de boca (2003) y El exiliado de aquí y allá (2008). Particular importancia en el seno de su obra presentan Coto vedado (1985) y En los reinos de Taifas (1986), reimpresas en Memorias (2002). Ha recibido el premio Europalia, el premio Octavio Paz y el Nacional de la

riverside
agency

Don Julián

Autor: Juan, Goytisolo

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-8109-322-3 / Tapa dura / 288pp | 210 x 290 cm

Precio: \$ 26.900,00

Novela audaz en su planteamiento narrativo y moral, Don Julián es un texto clave de la narrativa española contemporánea. Editada por primera vez en 1970 bajo el título de Reivindicación del conde don Julián, la edición de Galaxia Gutenberg se convierte en una publicación incuestionablemente valiosa, pues ha sido revisada a fondo por el autor. Además, a la palabra deslumbrante del escritor se suman las magníficas ilustraciones de Eduardo Arroyo, que ha ilustrado también las ediciones de Makbara y Paisajes después de la batalla.

Novela audaz en su planteamiento narrativo y moral, Don Julián es un texto clave de la narrativa española contemporánea. Editada por primera vez en 1970 bajo el título de Reivindicación del conde don Julián, la edición de Galaxia Gutenberg se convierte en una publicación incuestionablemente valiosa, pues ha sido revisada a fondo por el autor.