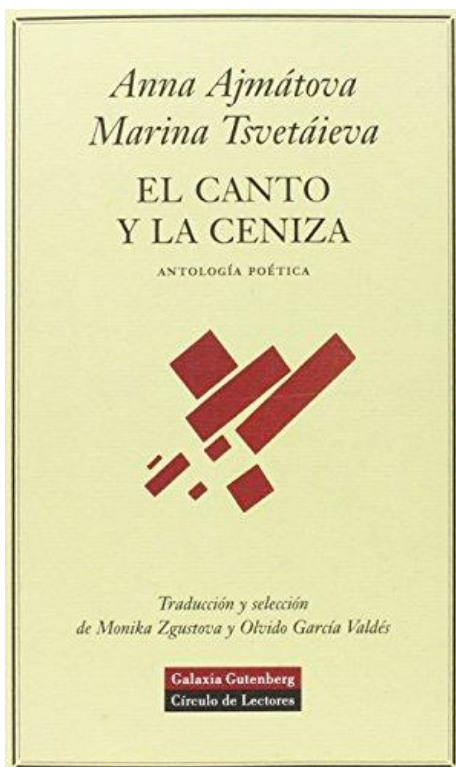




Marina, Tsvietáieva

Fue una destacada poetisa rusa (26 de septiembre de 1892 - 31 de agosto de 1941). Es una de las poetas más originales del siglo XX. Su obra no fue del gusto de Stalin y del régimen comunista. Su rehabilitación literaria empezó en los años 1960. Su poesía proviene de lo más profundo de su personalidad, de su excentricidad y de su uso muy preciso del idioma.

riverside
agency

El canto y la ceniza

Autor: Marina, Tsvietáieva

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-8109-529-6 / Tapa dura / 400pp | 133 x 212 cm

Precio: \$ 33.500,00

Los poemas que componen la presente antología nos hablan de la experiencia de dos mujeres: el amor y el desamor, la humillación y la resistencia, la desesperación y el anhelo, la creación y la monotonía de la cotidianidad, la crueldad de la historia y la ternura como sentimiento de la vida. En esta antología seleccionada, traducida y prologada por Monika Zgustová y Olvido García Valdés, se incluyen Réquiem y Poema sin héroe, obras maestras de Ajmátova, y Poema del fin y «¡Por el Año Nuevo!», de Tsvetáieva, así como un revelador conjunto de composiciones de todos los períodos de ambas autoras.

Los poemas que componen la presente antología nos hablan de la experiencia de dos mujeres: el amor y el desamor, la humillación y la resistencia, la desesperación y el anhelo, la creación y la monotonía de la cotidianidad, la crueldad de la historia y la ternura como sentimiento de la vida.