



riverside
agency

Elogio del individuo

Autor: Tzvetan, Todorov

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-8109-633-0 / Rústica c/solapas / 240pp | 0 x 0 cm

Precio: \$ 58.500,00

La pintura flamenca del siglo XV representó la culminación e un proceso que había empezado a gestarse muchos siglos antes; un proceso por el que deja de ser cierto aquello de que "el mundo y los hombres sólo existen porque Dios lo mira". A partir de entonces, la mirada del hombre adquiere una relevancia capital.

La pintura flamenca del siglo XV representó la culminación e un proceso que había empezado a gestarse muchos siglos antes; un proceso por el que deja de ser cierto aquello de que "el mundo y los hombres sólo existen porque Dios lo mira". A partir de entonces, la mirada del hombre adquiere una relevancia capital.



Tzvetan, Todorov

Nació en Sofía, Bulgaria, en 1939 y reside en Francia desde 1963. Es profesor y director del Centro de Investigaciones sobre las Artes y el Lenguaje en el Centro Nacional de Investigaciones Científicas (CNRS), en París. También ha dado clases en Yale, Harvard y Berkeley. Crítico, historiador y filósofo reconocido internacionalmente, ha sido distinguido con la medalla de la Orden de las Artes y de las Letras en Francia y el premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 2008. Todorov ha dedicado una faceta importante de su obra al estudio de la pintura y a como ésta refleja los cambios en el pensamiento y en los valores de las sociedades europeas y participa en ellos.