



Saul Bellow
Mueren más por desamor



Saul, Bellow

(1915-2005) nació en Lachine (Quebec). Estudió en la Universidad de Northwestern y fue profesor de la de Chicago. El análisis de la humanidad frente a la amenaza de la modernidad es tema central de sus novelas, entre las que destacan Hombre en suspenso (1944), La víctima (1947), Las aventuras de Augie March (1953), Carpe Diem (1956) y Henderson, el rey de la lluvia (1959). También ha reflexionado acerca del intelectual judío frente al mundo que lo rodea, en libros como Herzog (1964) o El planeta de Mr. Sammler (1970), ambas novelas galardonadas con el National Book Award. En 1975 obtuvo el premio Pulitzer por su libro El legado de Humboldt, y al año siguiente se le otorgó el premio Nobel de Literatura.

riverside
agency

Mueren más por desamor

Autor: Saul, Bellow

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-8109-655-2 / Tapa dura / 480pp | 134 x 213 cm

Precio: \$ 54.000,00

El eminente botánico Benn Crader, hombre de sensibilidad peculiar e inteligencia bondadosa, más que capacitado para experimentar el amor verdadero, tiene ciertas dificultades cuando el mundo le exige habilidades más prosaicas. Su sobrino Kenneth, profesor adjunto de literatura rusa, está dispuesto a hacer lo que haga falta para proteger a su tío y salvaguardar la magia y la pureza de un hombre tan excepcional. Y el monstruo primero, el que acecha a Benn detrás de cada esquina, es el amor, el impulso sexual, la necesidad de afecto, la eterna búsqueda que repiten hasta el fin cada hombre y cada mujer aun sabiendo que todo es mera esperanza. El día menos esperado, Kenneth se entera de que su tío se ha casado con la hermosa y rica Matilda. ¿Puede reprocharse a alguien el hecho de que prefiera la belleza, ese júbilo eterno, como decía Keats? Y aun así, el propio Benn es capaz de sostener en una entrevista que muere más gente por desamor que por radiactividad. Es ésta sin duda una plaga moderna: la búsqueda infructuosa de algo que no se puede lograr, una quimera. El absurdo autoengaño que hace ser a las personas algo distinto de lo único que saben ser.

El eminente botánico Benn Crader, hombre de sensibilidad peculiar e inteligencia bondadosa, más que capacitado para experimentar el amor verdadero, tiene ciertas dificultades cuando el mundo le exige habilidades más prosaicas.