



Saul Bellow

El planeta de Mr. Sammler



Saul, Bellow

(1915-2005) nació en Lachine (Quebec). Estudió en la Universidad de Northwestern y fue profesor de la de Chicago. El análisis de la humanidad frente a la amenaza de la modernidad es tema central de sus novelas, entre las que destacan Hombre en suspenso (1944), La víctima (1947), Las aventuras de Augie March (1953), Carpe Diem (1956) y Henderson, el rey de la lluvia (1959). También ha reflexionado acerca del intelectual judío frente al mundo que lo rodea, en libros como Herzog (1964) o El planeta de Mr. Sammler (1970), ambas novelas galardonadas con el National Book Award. En 1975 obtuvo el premio Pulitzer por su libro El legado de Humboldt, y al año siguiente se le otorgó el premio Nobel de Literatura.

riverside
agency

El planeta de Mr. Sammler

Autor: Saul, Bellow

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-8109-886-0 / Tapa dura / 335pp | 134 x 212 cm

Precio: \$ 44.500,00

¿Quién es Mr. Sammler? ¿Un anciano judío educado en la filosofía occidental, un tuerto superviviente del Holocausto, el futuro autor de la mejor biografía jamás escrita sobre H. G. Wells? o tan sólo un confidente más de tantos excéntricos neoyorquinos, un mero registrador de locuras? Por las peligrosas calles de Nueva York, el viejo Artur Sammler pasea y medita sobre el destino de la condición humana, espoleado por la visión diaria de una ciudad tomada por el frenesí de lo banal. Todo parece indicar que se acerca el Apocalipsis y tanto la recién llegada a la Luna como la inminente despedida de un querido familiar, llevan a Mr. Sammler a especular sobre el final y las motivaciones del hombre. Con su inimitable tono tragicómico, Saul Bellow se adentra una vez más, y el lector con él, en un universo caótico y contemporáneo en el que se mezclan la más serena y profunda de las reflexiones sobre la vida con las absurdas nimiedades de la cotidianeidad de los seres humanos. Un marco histriónico en el que todo tiene cabida: relaciones humanas, decoración de interiores, disputas familiares, fotografías Minox de carteristas en autobuses, brazos de mujeres portorriqueñas en el Bronx Express, odi-et-amo, necesidad-y-rechazo, autoanálisis emocionales, líos eróticos en Acapulco?

¿Quién es Mr. Sammler? ¿Un anciano judío educado en la filosofía occidental, un tuerto superviviente del Holocausto, el futuro autor de la mejor biografía jamás escrita sobre H. G. Wells? o tan sólo un confidente más de tantos excéntricos neoyorquinos, un mero registrador de locuras? Por las peligrosas calles de Nueva York, el viejo Artur Sammler pasea y medita sobre el destino de la condición humana, espoleado por la visión diaria de una ciudad tomada por el frenesí de lo banal.