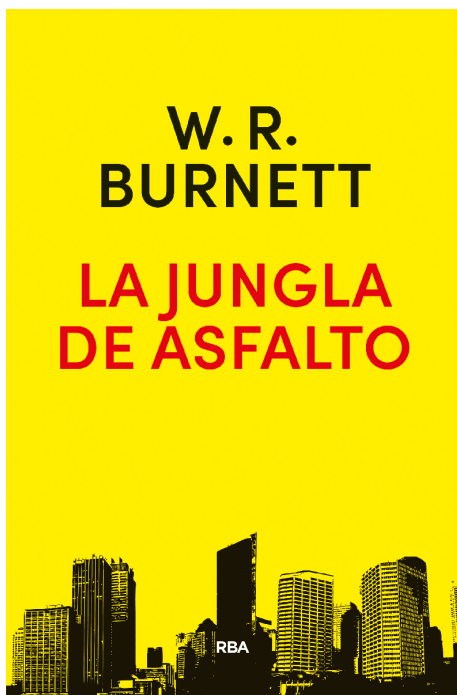




W. R., Burnett

Tras sus estudios de periodismo hizo pequeños trabajos y escribió cinco novelas que no encontraron editor. Partió entonces para Chicago, donde podía observar el mundo de los gangsters y el tráfico ilegal durante la ley seca. Allí encontró inspiración para componer su primer éxito, *Little Caesar* (El pequeño César), que fue muy bien acogida y adaptada al cine con Edward G. Robinson en el papel estelar. Tras esto partió a Hollywood, donde trabajó como guionista y adaptador de más de 50 filmes (*Scarface*, por ejemplo). Continuó publicando novelas como *La jungla de asfalto* (*The Asphalt Jungle*) en 1949, primer tomo de una trilogía y también adaptada al cine. Está enterrado en el Forest Lawn Memorial Park Cemetery de Glendale, California.

Burnett trabajó con grandes actores y directores, incluyendo John Huston, John Ford, Howard Hawks, Nicholas Ray y Michael Cimino, y entre los actores sus textos fueron interpretados por Humphrey Bogart, Ida Lupino, Paul Muni, Frank Sinatra, Marilyn Monroe,

riverside
agency

La jungla de asfalto

Autor: W. R., Burnett

RBA

ISBN: 978-84-9056-863-7 / Tapa dura / 272pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 45.000,00

La jungla de asfalto es la apasionante narración de la organización y ejecución de un robo a una joyería en una sórdida y corrupta metrópolis del Medio Oeste americano. Ambientada en un mezquino paisaje de desolación urbana habitado por criminales, asesinos y estafadores, sus protagonistas se ven malogrados uno a uno por sus obsesiones personales, las traiciones y el cruel destino. Publicado en 1949, el clásico de la novela negra de W. R. Burnett se convirtió en la película de robos por antonomasia de la mano de John Huston y fue protagonizada por Sterling Hayden, Sam Jaffe y Marilyn Monroe.

La jungla de asfalto es la apasionante narración de la organización y ejecución de un robo a una joyería en una sórdida y corrupta metrópolis del Medio Oeste americano. Ambientada en un mezquino paisaje de desolación urbana habitado por criminales, asesinos y estafadores, sus protagonistas se ven malogrados uno a uno por sus obsesiones personales, las traiciones y el cruel destino.