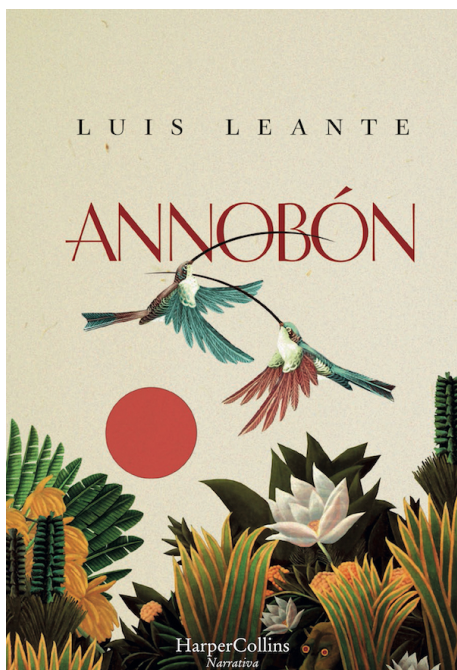




Luis, Leante

Luis Leante es un escritor murciano nacido en Caravaca de la Cruz en 1963. Allí mismo, en su tierra natal, decidió ambientar su primer libro, Camino del jueves rojo, publicado en 1983. Estudió Filología Clásica en la Universidad de Murcia y durante más de 15 años trabajó como profesor de secundaria en Alicante impartiendo la asignatura de Latín (hasta 2009).

Entre sus novelas más conocidas hay que resaltar Paisaje con río y Baracoa de fondo, El vuelo de las termitas, La luna roja o Mira si yo te querré. Además, este autor español ha publicado obras de ensayo, poesía, teatro, relatos infantiles y guiones cinematográficos.

En 2007 fue reconocido con el Premio Alfaguara de Novela por Mira si yo te querré, novela con la que por fin se dio a conocer al gran público. En 2016 se hizo con el Premio Edebé de literatura juvenil por Huye sin mirar atrás.

riverside
agency

Annobón

Autor: Luis, Leante

Harper Collins Iberica

ISBN: 978-84-9139-040-4 / Rústica / 320pp | 155 x 230 cm

Precio: \$ 35.900,00

Annobón es una fascinante mezcla de reportaje periodístico y ficción histórica que retrata la cara menos idílica de la colonización española en África y los mecanismos de la represión franquista en el Madrid de posguerra, y nos adentra en las vidas privadas de los personajes que se vieron atrapados en esos oscuros momentos históricos. La novela arranca con la investigación que un escritor lleva a cabo a raíz del hallazgo de un cadáver de mujer momificado en una localidad de Colliure, en el sur de Francia. A partir de esta noticia el narrador hace la reconstrucción de unos hechos casi desconocidos que ocurrieron en Madrid y Guinea en los años 30 y 40 del siglo pasado: la noche del 14 de noviembre de 1932 Restituto Castilla, sargento de la Guardia Civil, asesinó con una navaja barbera al Gobernador de Guinea cuando visitaba Annobón, una isla de 17 kilómetros cuadrados, a tres días de navegación de la capital, donde Castilla había fundado una comunidad utópica que se regía por los principios de la República. Una vez cumplida la condena, el abogado Pedraza se cruzará en su camino y la vida de ambos entrará en una vertiginosa sucesión de adversidades que afectará a todos los que están a su alrededor. Celos, dignidad, locura, mentiras y obsesiones en un triángulo amoroso en el que el miedo y el amor se confunden con frecuencia.

Annobón es una fascinante mezcla de reportaje periodístico y ficción histórica que retrata la cara menos idílica de la colonización española en África y los mecanismos de la represión franquista en el Madrid de posguerra, y nos adentra en las vidas privadas de los personajes que se vieron atrapados en esos oscuros momentos históricos.