



Daniel, Silva

De origen portugués, de adulto se ha convertido al judaísmo. Daniel Silva comenzó su carrera escribiendo como periodista para la agencia de noticias United Press International (UPI) en 1984 en San Francisco; un año más tarde fue trasladado a la sede de Washington DC y en 1987 se trasladó a El Cairo como corresponsal en el Oriente Medio. Silva regresó a Washington DC para trabajar en la cadena de televisión CNN, donde trabajó como productor de varios programas de televisión. Comenzó a escribir su primera novela, *The Unlikely Spy*, en 1994. Publicado dos años más tarde, este libro *La novela* se convirtió en un best-seller y en 1997 Silva dejó la CNN para consagrarse a la literatura. Actualmente vive en Georgetown, Washington D.C. con su mujer, Jamie Gangel, periodista de la NBC -a quien conoció en el Golfo Pérsico-, y sus dos hijos mellizos: Lily y Nicholas.

riverside
agency

La violonchelista

Autor: Daniel, Silva

Harper Collins Iberica

ISBN: 978-84-9139-719-9 / Rústica / 448pp | 155 x 230 cm

Precio: \$ 37.900,00

"A la luz de los acontecimientos actuales, me permito contradecir al autor de *La Violonchelista*. Él la califica de obra de entretenimiento. A mí me parece una maravillosa trama de ficción para que el lector se explique los porqués que están poniendo al mundo al borde de un nuevo cataclismo infernal". Pedro González, Atalayar

«El ritmo frenético de *La violonchelista* nunca te da un respiro mientras su acción viaja desde Zúrich a Tel Aviv o a París, y más allá. Silva nos atrae con una historia llena de ingenio y perfectamente hilada, creando suficientes sorpresas para estremecer incluso al lector más suspicaz». *The Wall Street Journal* «Su tono reflexivo y su capacidad para mantener la intriga desde la primera a la última página convierten sus novelas de espionaje en clásicos de un género que deambula como un zombie desde que John Le Carré, Robert Ludlum y Frederick Forsyth se jubilaron. Silva es lo mejor que le ha pasado al género de intriga internacional desde entonces». Lluís Fernández, *La Razón* «En las novelas de Silva (?) está la realidad del mundo convulso en el que vivimos. Y mucho espectáculo, que de vez en cuando no está mal». Juan Carlos Galindo, *Elemental*, *El País* «*La violonchelista* es un nuevo título en la ?serie sobresaliente? de Daniel Silva (revista *People*) y revela una vez más su soberbio arte y genio para la invención, y demuestra por qué se le considera ?firmemente junto a le Carré y Forsyth como uno de los mejores novelistas de espías de todos los tiempos?». *The Real Book Spy* «Un escritor verdaderamente talentoso». *The Sun* «Allon es el Bond del siglo XXI: elegante, sutil y bien informado». *Daily Mail* debe ser el superespía más famoso no interpretado por Daniel Craig». *The Daily Telegraph* «Tiroteos, secuestros y complots terroristas internacionales siguen a Gabriel Allon dondequiera que va». *USA Today* «Silva crea tensión con impresionantes giros dobles triples de la trama». *People*

El fatal envenenamiento de un multimillonario ruso envía a Gabriel Allon a un peligroso viaje por Europa y a la órbita de una virtuosa música que puede tener la clave de la verdad sobre la

muerte de su amigo.