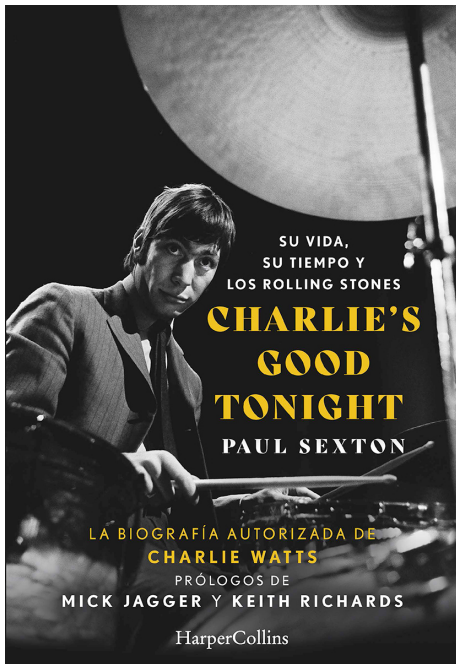




riverside
agency

Charlie's Good Tonight

Autor: Paul, Sexton

Harper Collins Iberica

ISBN: 978-84-9139-847-9 / Rústica / 352pp | 155 x 230 cm

Precio: \$ 40.900,00

Mediados de 1962. Los Rolling Stones, recién constituidos, están buscando un baterista permanente. Se fijan en Charlie Watts, un músico de jazz muy conocido en el ambiente de los clubes de rhythm and blues londinenses. Por suerte para los futuros seguidores de los Stones en todo el mundo, consiguen convencerle de que se una al grupo. Una vez sentado a la batería, Charlie ya nunca perdió el compás. Estuvo ahí en los movidos años sesenta, cuando los Stones alcanzaron el superestrellato, también durante los excesos de la década de 1970, que cristalizaron en el mítico álbum *Exile on Main Street*. Durante los ochenta salió indemne de la lucha contra sus demonios personales, lo que cimentó su reputación de ser el contrapunto reflexivo y culto —aunque no por ello menos fascinante— de sus compañeros de banda más escandalosos. A lo largo de casi siete décadas —pese a las peleas, los altibajos y las vicisitudes de la banda, tanto en el escenario como fuera de él—, Charlie siguió siendo un pilar fundamental de los Rolling Stones. Al mismo tiempo, era la antítesis de la estrella de rock arquetípica: un hombre extremadamente discreto y reservado que valoraba a su familia por encima de todo. Basada en nuevas entrevistas con sus familiares, amigos y compañeros de banda —incluidos Mick Jagger y Keith Richards—, *Charlie's Good Tonight* es la biografía oficial y autorizada de Charlie Watts: el relato de una vida extraordinaria, contada como nunca antes.

Una vez sentado a la batería, Charlie ya nunca perdió el compás. Estuvo ahí en los movidos años sesenta, cuando los Stones alcanzaron el superestrellato, también durante los excesos de la década de 1970, que cristalizaron en el mítico álbum *Exile on Main Street*. Durante los ochenta salió indemne de la lucha contra sus demonios personales, lo que cimentó su reputación de ser el contrapunto reflexivo y culto —aunque no por ello menos fascinante— de sus compañeros de banda más escandalosos.

Paul, Sexton

Paul Sexton, escritor, periodista y locutor, lleva más de treinta años informando sobre la trayectoria de los Rolling Stones, a cuyos integrantes ha entrevistado en profundidad. Comenzó a escribir sobre música para *Record Mirror* en 1977, cuando todavía era un adolescente. Colabora en numerosos medios escritos, como *The Sunday Times*, *The Times* y *Billboard*, y ha participado en infinidad de documentales y programas de BBC Radio 2. En 2021 publicó el libro *Prince: A Portrait of the Artist in Music and Memorabilia*. Reside en el sur de Londres.