**Daniel J., Levitin**
(San Francisco, 1957) es neurocientífico y músico, actualmente director del Laboratorio de Percepción, Conocimiento y Dominio de la Música de la Universidad McGill. Ha sido profesor universitario, productor discográfico y músico profesional. Ha colaborado con artistas como Stevie Wonder, Grateful Dead, Blue Öyster Cult o Joe Satriani. Ha escrito para revistas científicas (Science, Neuron) y musicales (Grammy, Billboard), y es autor del aclamado El cerebro y la música (2006), también publicado por RBA.

# El cerebro musical

Autor: Daniel J., Levitin

RBA Bolsillo
ISBN: 978-84-9187-342-6 / Rústica / 368pp | 125 x 190 cm
Precio: $ 27.500,00

El poder de la música no tiene límites. No solo ejerce una influencia fundamental en nuestra mente, sino que además es capaz de condicionar sociedades enteras a lo largo de la historia. A partir de seis tipos de canciones, relacionados cada uno de ellos con una emoción, el científico y músico Daniel J. Levitin demuestra cómo estas afectan a nuestros vínculos sociales hasta el punto de cambiar nuestra cultura humana. En este asombroso libro, música, biología y antropología se dan la mano para demostrar cómo una melodía puede cambiar el mundo.

El poder de la música no tiene límites. No solo ejerce una influencia fundamental en nuestra mente, sino que además es capaz de condicionar sociedades enteras a lo largo de la historia. A partir de seis tipos de canciones, relacionados cada uno de ellos con una emoción, el científico y músico Daniel J. Levitin demuestra cómo estas afectan a nuestros vínculos sociales hasta el punto de cambiar nuestra cultura humana. En este asombroso libro, música, biología y antropología se dan la mano para demostrar cómo una melodía puede cambiar el mundo.