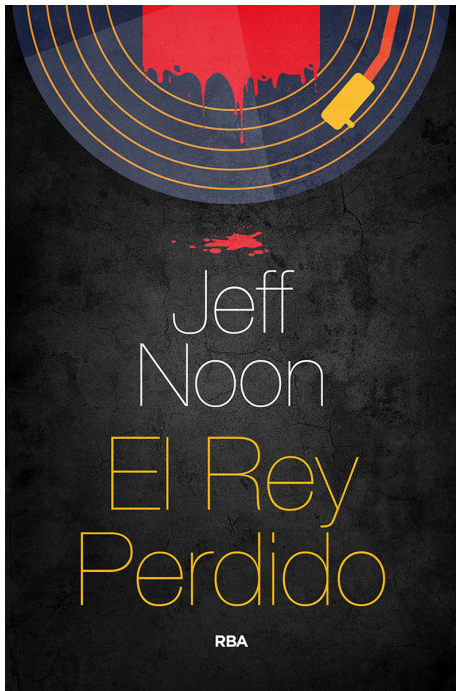




riverside
agency

El Rey Perdido

Autor: Jeff, Noon

RBA Bolsillo

ISBN: 978-84-9187-395-2 / Tapa dura / 464pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 45.000,00

El 25 de agosto de 1974 la estrella de glam rock Lucas Bell, más conocido como el Rey Perdido, murió en trágicas circunstancias, dejando tras de sí un aura de leyenda. Siete años después, en 1981, uno de sus más devotos seguidores es asesinado. En su cara, han marcado con sangre los símbolos con los que Bell aparecía maquillado en su último disco. El caso es asignado al inspector Henry Hobbes, un policía sobrio y metódico, pero odiado por sus compañeros, que lo responsabilizan de la muerte de un colega. En un país sombrío gobernado férreamente por Margaret Thatcher, Hobbes se encamina hacia un submundo que ni siquiera podría llegar a imaginar. EL FENÓMENO FAN NUNCA ES INOCENTE.

El 25 de agosto de 1974 la estrella de glam rock Lucas Bell, más conocido como el Rey Perdido, murió en trágicas circunstancias, dejando tras de sí un aura de leyenda. Siete años después, en 1981, uno de sus más devotos seguidores es asesinado.



Jeff, Noon

(Droylsden, 1957). Autor británico de culto que se ha labrado una reputación perdurable en la narrativa de ciencia ficción y se ha ampliado a otros géneros. En su juventud, sus inquietudes artísticas le llevaron a ser guitarrista en la escena punk de Manchester y a experimentar con la pintura y el arte dramático. Empezó a escribir obras de teatro, pero su reconocimiento internacional llegó con su primera novela Vurt (1993), merecedora del premio Arthur C. Clarke, y con la que inició una subversiva serie narrativa que recreaba un universo rompedor. Aunque ya había utilizado elementos del thriller en algunas de sus obras, El Rey Perdido es su consagración al género negro.