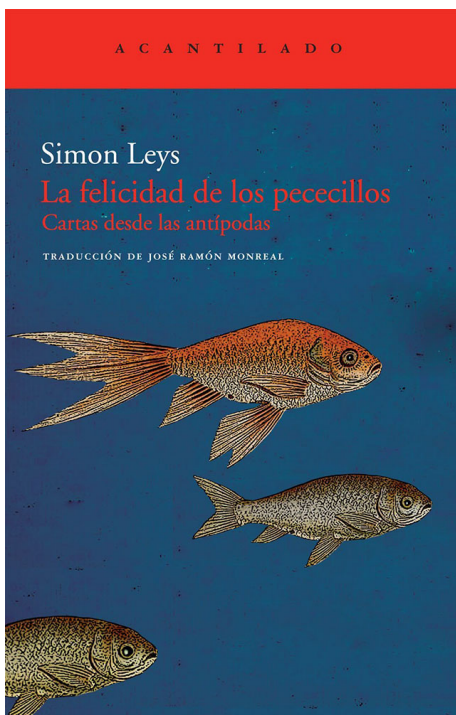




Simon, Leys

Fue un escritor, crítico literario, traductor y sinólogo belga. Sus obras tratan sobre todo de la cultura china, la literatura y el mar. Hijo de un burgomaestre de Amberes, estudió derecho e historia del arte en la Universidad Católica de Lovaina. Con diecinueve años, participó en un viaje de un mes en China, y a partir de 1959 prosiguió sus estudios de lengua, literatura y arte chinos en Taiwán, Singapur y Hong Kong. En 1970 se estableció en Australia para dar clases de literatura china, primero en la Universidad Nacional Australiana y posteriormente en la Universidad de Sídney. Fue miembro de la Academia Australiana de Humanidades.

En 1971 publicó *Los trajes nuevos del presidente Mao*, libro en el que denuncia la barbarie de la Revolución Cultural en China.

En 2004 fue galardonado con el Premio Mundial Cino Del Duca.

riverside
agency

La felicidad de los pececillos

Autor: Simon, Leys

El acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-92649-88-4 / Rústica / 144pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 37.900,00

«Zhuang Zi y el maestro de lógica Hui Zi se paseaban por el puente del río Hao. Zhuang Zi observó: ¡Mira lo felices que son los pececillos que se agitan ágiles y libres!. Hui Zi objetó: Si no eres un pez, ¿de dónde sacas que los peces son felices?. Como tú no eres yo, ¿cómo puedes saber lo que yo sé de la felicidad de los peces?. Te concedo que yo no soy tú y que, por tanto, no puedo saber lo que tú sabes. Pero como tú no eres pez, no puedes saber si los peces son felices. Retomemos las cosas des-de un principio replicó Zhuang Zi. Cuando me has preguntado ¿De dónde sacas que los peces son felices?, la forma misma de tu pregunta implicaba que sabías que yo lo sé. Pero ahora, si quieres saber de dónde lo sé, pues bien, lo sé desde lo alto del puente». Simon Leys es una singular voz libre, empeñado en desenmascarar lugares comunes, distorsiones morales y ciegos apriorismos. Autor de una docena de libros, en especial sobre arte y cultura chinas, pero también sobre literatura, el mar y la navegación, escribe regularmente para diversas publicaciones, entre las que destacan *La Quinzaine Littéraire* y el *New York Review of Books*. Sus paseos literarios, sus reflexiones sobre el arte y sus crónicas de diversa y variopinta consideración que hoy presentamos en lengua española dan siempre cuenta de una afilada inteligencia y una no menos inextinguible curiosidad en las que, en palabras de J.-F. Revel, «la ciencia y la clarividencia se mezclan maravillosamente con la indignación y la sátira».

«Zhuang Zi y el maestro de lógica Hui Zi se paseaban por el puente del río Hao. Zhuang Zi observó: ¡Mira lo felices que son los pececillos que se agitan ágiles y libres!. Hui Zi objetó: Si no eres un pez, ¿de dónde sacas que los peces son felices?. Como tú no eres yo, ¿cómo puedes saber lo que yo sé de la felicidad de los peces?».