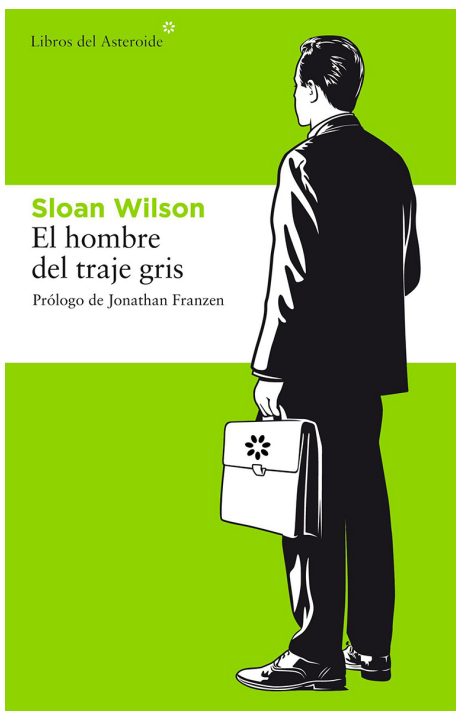




Libros del Asteroide

Sloan Wilson

El hombre
del traje gris

Prólogo de Jonathan Franzen



Sloan, Wilson

Sloan Wilson (1920-2003) nació en Norwalk, Connecticut, en 1920. A los 18 años viajó en goleta de Boston a La Habana. Se licenció en Harvard en 1942, y durante la segunda guerra mundial sirvió en varios buques de la marina estadounidense. Más tarde trabajó como reportero y como profesor universitario. A partir de la publicación en 1955 de *El hombre del traje gris*, su mayor éxito, que sería adaptada al cine con Gregory Peck como protagonista, pudo dedicarse por completo a la escritura. Es autor de quince novelas entre las que destacan: *El hombre del traje gris* (1955), *A summer place* (1958), *Georgie Winthrop* (1963) y *Ice Brothers* (1979); y de un libro de memorias. Sus cuentos y reportajes se publicaron en revistas como *The New Yorker*, *Harper's* y *Life*.

riverside
agency

El hombre del traje gris

Autor: Sloan, Wilson

Prologuista: Jonathan, Franzen

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-92663-01-9 / Rústica / 384pp | 14 x 215 cm

Precio: \$ 46.500,00

En la sociedad norteamericana de los cincuenta, casi todos los hombres de clase media-alta llevan vidas similares: viven en urbanizaciones a las afueras de las ciudades, van cada día a trabajar en tren, visten trajes de corte parecido y, al llegar la noche, se relajan con la copa que les ha preparado su mujer. Se supone que no se puede pedir más a la vida. Como Tom Rath, que también parece tenerlo todo: una bonita casa, tres hijos, una mujer que le quiere y un sueldo razonable. Sin embargo esa aparente fachada no logra aplacar su angustia: abducido por su trabajo en una gran corporación y perseguido por sus recuerdos de la segunda guerra mundial, Tom no es capaz de sosegar. Mundialmente aclamada tras su publicación en 1955, la novela *El hombre del traje gris* está considerada como una de las obras que mejor han sabido captar el espíritu de los cincuenta; su aparición supuso la acuñación de la frase «hombre de traje gris» para resumir todo un estilo de vida. La historia de un hombre que intenta encontrar el verdadero sentido de su trabajo y de su vida en la ajetreada sociedad moderna tiene hoy tanta actualidad como en el momento en el que se publicó.

En la sociedad norteamericana de los cincuenta, casi todos los hombres de clase media-alta llevan vidas similares: viven en urbanizaciones a las afueras de las ciudades, van cada día a trabajar en tren, visten trajes de corte parecido y, al llegar la noche, se relajan con la copa que les ha preparado su mujer. Se supone que no se puede pedir más a la vida.