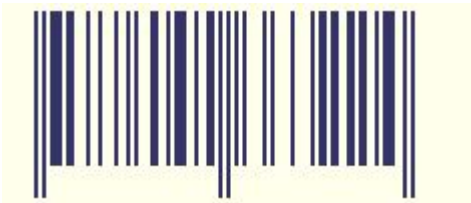
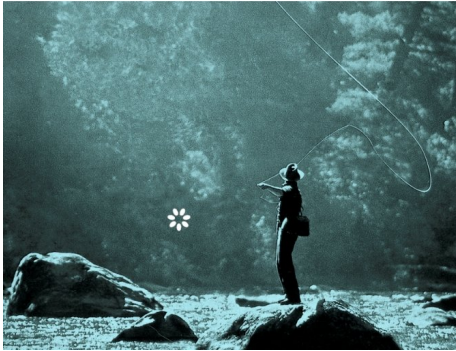


Norman Maclean

El río de la vida

Prólogo de Gabriel Insausti



Norman, Maclean

Norman Maclean (1902-1990) nació en Clarence, Iowa (EE. UU.), en el seno de una familia de escoceses presbiterianos originarios de Nueva Escocia (Canadá). Hasta 1913 fue educado, junto a su hermano Paul, por su padre, pastor presbiteriano, en la religión, la literatura y la pesca con mosca. A la edad de siete años, su familia se mudó a Missoula (Montana), cuyo paisaje marcaría su vida y también su literatura. Durante la primera guerra mundial trabajó como leñador en el servicio forestal de EE. UU. Se graduó en Artes en el Dartmouth College y en Inglés en la Universidad de Chicago, donde fue profesor de Literatura la mayor parte de su vida. Cuando se jubiló en 1973 comenzó a escribir, ante la insistencia de sus dos hijos, las historias semiautobiográficas que le gustaba contar. Fue así como nació *El río de la vida* (1976), un conjunto de tres relatos que pasó a ser la primera obra de ficción publicada por The University of Chicago Press y que estuvo a punto de ganar el premio Pulitzer. L

riverside
agency

El río de la vida

Autor: Norman, Maclean

Prologuista: Gabriel, Insausti

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-92663-22-4 / Rústica / 314pp | 125 x 200 cm

Precio: \$ 39.500,00

En «El río de la vida», la primera y más extensa de las tres historias autobiográficas que forman este libro, un padre estricto transmite a sus dos hijos -Norman y Paul? su pasión por la pesca con mosca. Los ríos tienen su orden y los chicos aprenden a conocerlo, pero las aguas siempre esconden algún misterio. La vida, como los ríos, fluye sin que muchas veces podamos resolver los interrogantes que ésta nos plantea; al final de la suya, Norman rememora los acontecimientos del último verano en que pescó junto a su padre y su hermano tratando de buscar en ellos las respuestas. «Leñadores, proxenetas, y «Tu camarada, Jim» y «Servicio forestal de Estados Unidos, 1919» completan un libro que es ya un clásico de la literatura norteamericana reciente. La pesca con mosca, el trabajo de los guardabosques, la naturaleza y la vida en Montana a principios de siglo son algunos de los temas que el autor aborda en estas inolvidables historias en las que retrata su aprendizaje vital; con ellas quiso expresar, según sus propias palabras, «un poco de ese amor que siento por la tierra». Robert Redford adaptó este libro al cine en 1992 en un largometraje homónimo.

En «El río de la vida», la primera y más extensa de las tres historias autobiográficas que forman este libro, un padre estricto transmite a sus dos hijos -Norman y Paul? su pasión por la pesca con mosca. Los ríos tienen su orden y los chicos aprenden a conocerlo, pero las aguas siempre esconden algún misterio.