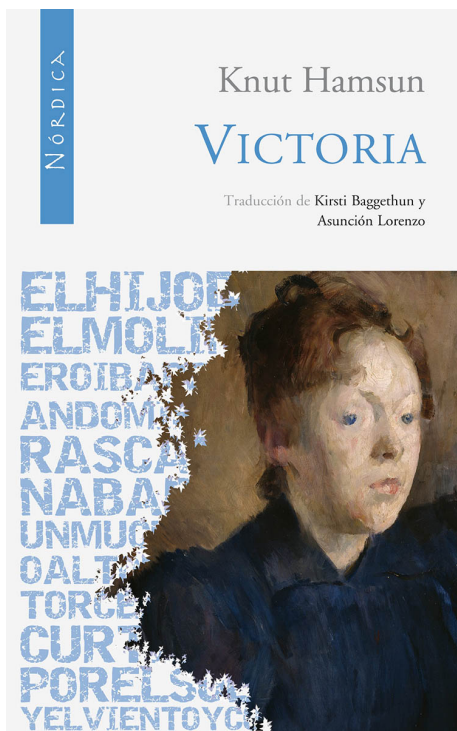




riverside
agency

Victoria

Autor: Knut, Hamsun

Letras nórdicas

Nórdica Libros

ISBN: 978-84-92683-10-9 / Rústica / 136pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 35.500,00

Knut Hamsun, Premio Nobel de Literatura 1920, ha sido uno de los escritores más importantes del siglo xx. Thomas Mann y Máximo Gorki lo consideraron un maestro y su influencia ha sido muy importante en autores que van desde Franz Kafka a Paul Auster, pasando por Henry Miller. Publicamos Victoria (1898) coincidiendo con el 150 aniversario de su nacimiento. La crítica mundial la considera como el mayor exponente del talento de Hamsun en su madurez, la obra en la que alcanza la perfección de la forma y en la que el análisis psicológico penetra en mayor extensión y con mayor profundidad en los actos de los protagonistas. Hamsun relata una historia de amor que podría no tener mayor trascendencia si no fuera porque, como él mismo dice, lo importante reside en los «secretos movimientos que se realizan inadvertidos en lugares apartados de la mente»; por eso su estilo nos envuelve y no podemos dejar de leer sus páginas. Es la primera vez que se traduce esta novela directamente del noruego y creemos que es nuestro mejor homenaje a Hamsun en su aniversario.

Knut Hamsun, Premio Nobel de Literatura 1920, ha sido uno de los escritores más importantes del siglo xx. Thomas Mann y Máximo Gorki lo consideraron un maestro y su influencia ha sido muy importante en autores que van desde Franz Kafka a Paul Auster, pasando por Henry Miller.



Knut, Hamsun

Knut Hamsun (1859-1952) nació en el sur de Noruega, en Lom, pero su familia se mudó al norte, a Hamarøy, cuando tenía cuatro años. Se dio a conocer en 1890 con la novela Hambre, que representó algo totalmente distinto en la literatura escandinava. Luego llegaron Misterios (1892), Pan (1894), Victoria (1898), y las tres novelas Bajo las estrellas de otoño (1906), Un vagabundo toca con sordina (1909) y La última alegría (1912), recogidas todas ellas en Trilogía del vagabundo (1927). A partir del cambio de siglo su obra adquirió tintes épicos con novelas más extensas, sobre todo en La bendición de la tierra (1917). Knut Hamsun recibió el Premio Nobel en 1920, pero tras la guerra fue acusado de traición y repudiado por el gobierno noruego por sus ideas afines al nacionalsocialismo y su apoyo al gobierno colaboracionista de Vidkun Quisling. «Con los años, aquella lógica repugnancia, la misma que sufrieron Céline y Pound, se vería, si no silenciada, sí evocada paralelamente a sus enormes