

Deseo

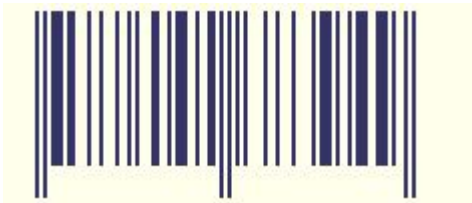
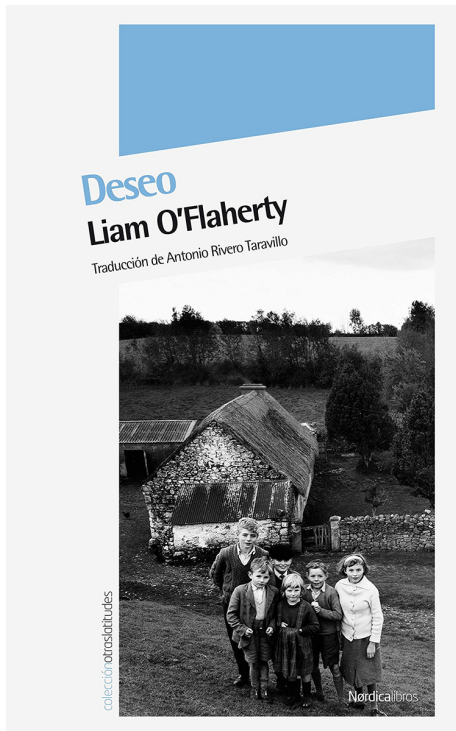
Autor: Liam, O'flaherty

Otras latitudes

Nórdica Libros

ISBN: 978-84-92683-94-9 / Rústica / 190pp | 135 x 225 cm

Precio: \$ 26.500,00



Liam, O'flaherty

Liam O'Flaherty (1896-1984) nació en una remota aldea de una de las islas Aran, en Irlanda. Hijo de una familia pobre, fue educado para ser sacerdote, lo que le permitió abandonar la miseria familiar y cursar estudios superiores. Estudió en la Universidad de Dublín hasta que en 1917 su vida dio un giro cuando se unió a las Irish Guards de la Armada británica y luchó en la primera guerra mundial, donde fue herido. Después de haber viajado por varios países e incluso haber probado suerte en Hollywood, sus ideas políticas empezaron a virar hacia el comunismo; luchó en la guerra anglo-irlandesa y en la guerra civil irlandesa, y colaboró en la fundación del Partido Comunista irlandés. En 1923 arrancaría su carrera literaria, que desarrollaría en inglés y en gaélico, con la publicación de *Thy Neighbor's Wife*. La naturaleza y los paisajes rurales de la costa oeste de Irlanda son motivos recurrentes en sus obras, pese a que *El delator* (1925), una de sus obras más famosas, es una novela urbana

Este delicioso libro es una de las obras más importantes escritas en gaélico. La traducción es directa del irlandés y es la primera vez que se publica fuera de Irlanda. Estos dieciocho relatos tratan temas diversos con un hilo conductor en todos ellos: el «deseo», ese vínculo afectivo entre un niño y su soñado traje nuevo, entre el gato y el ratón que ansía cazar, entre el sediento y la botella de cerveza..., que, no en vano, da título al primer relato. En todos ellos está muy presente la dura relación del hombre con la naturaleza y todos ellos tienen una importante carga moral; quizá por eso muchos de los protagonistas son niños, jóvenes y animales. Al terminar la lectura podremos decir que conocemos mejor el alma profunda de los irlandeses. «He leído algunos cuentos de Liam O'Flaherty y sentido como si algunas cosas vivas hubieran quedado prendidas entre sus cubiertas. Si se sostiene un petirrojo y se le siente temblar entre las manos, se sabrá lo que yo sentí al leer a O'Flaherty en irlandés.» Seán Ó Riordáin

Este delicioso libro es una de las obras más importantes escritas en gaélico. La traducción es directa del irlandés y es la primera vez que se publica fuera de Irlanda. Estos dieciocho relatos tratan temas diversos con un hilo conductor en todos ellos: el «deseo»