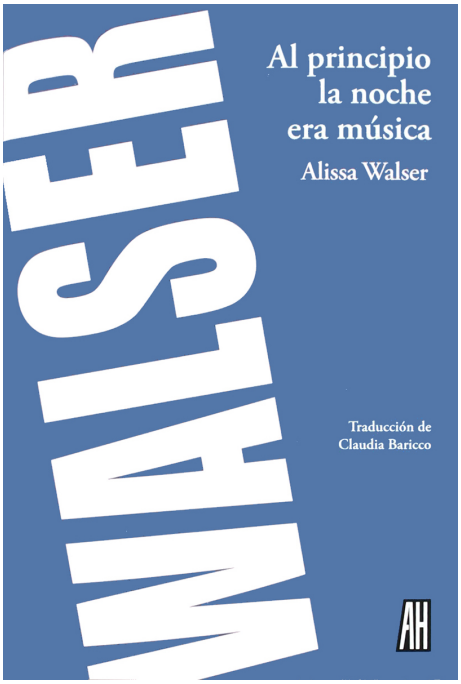

Alissa, Walser
Nació en 1961 en Friedrichshafen, Alemania. Es escritora, traductora y pintora. Autora de obras teatrales tales comoDas Entzücken (El embeleso, 2000) y Was Sie schon immer über S. wissen wollten (Lo que usted siempre quiso saber sobre S., 2001), ha publicado también volúmenes de relatos: Dies ist nicht meine ganze Geschichte (Esta no es toda mi historia, 1994), Die kleinere Hälfte der Welt (La mitad menor del mundo, 2000), y recientemente, Immer Ich (Siempre yo, 2011, de próxima aparición en AH). Su relato ´Un regalo´ le valió el prestigioso Premio Ingeborg Bachmann.
Al principio la noche era música, libro por el que recibió varias distinciones, entre ellas el Premio Literario Spycher de Leuk, es su primera novela.
La autora es hija del gran escritor Martin Walser y con esta primera novela cosechó grandes elogios de la crítica y produjo un fuerte impacto en los lectores.

riverside agency

Al principio la noche era música

Autor: Alissa, Walser
Autor: Claudia, Baricco

AH
ISBN: 978-84-92857-59-3 / Rústica c/solapas / 298pp | 130 x 190 cm
Precio: $ 5.000,00

Esta novela cuenta la vida de Franz Anton Mesmer, célebre médico de la Viena de Mozart, que curaba a sus pacientes a través de piedras magnéticas. Uno de sus grandes desafíos le llega cuando se enfrenta al caso de una joven pianista ciega, María Teresa von Paradis ?otro personaje histórico?, quien toca para la corte y más tarde se hará muy conocida. La autora es hija del gran escritor Martin Walser y con esta primera novela cosechó grandes elogios de la crítica y produjo un fuerte impacto en los lectores.

Esta novela cuenta la vida de Franz Anton Mesmer, célebre médico de la Viena de Mozart, que curaba a sus pacientes a través de piedras magnéticas. Uno de sus grandes desafíos le llega cuando se enfrenta al caso de una joven pianista ciega, María Teresa von Paradis ?otro personaje histórico?, quien toca para la corte y más tarde se hará muy conocida. La autora es hija del gran escritor Martin Walser y con esta primera novela cosechó grandes elogios de la crítica y produjo un fuerte impacto en los lectores.