

Thomas Wolfe

## UNA PUERTA QUE NUNCA ENCONTRÉ

PERIFÉRICA



### **Thomas Kennerly Jr., Wolfe**

(Richmond, Virginia, 1931) se reveló en los años sesenta como genial reportero y agudísimo cronista. Fue el impulsor y teórico del llamado Nuevo Periodismo, al que definió como el género literario más vivo de la época. En Anagrama se han publicado los siguientes títulos: La Izquierda Exquisita & Maumauando al parachoques, La banda de la casa de la bomba y otras crónicas de la era pop, Los años del desmadre, El Nuevo Periodismo, Lo que hay que tener (Elegidos para la gloria), La palabra pintada, ¿Quién teme al Bauhaus feroz?, Las décadas Púrpura, En nuestro tiempo y la novela La hoguera de las vanidades

riverside  
agency

## Una puerta que nunca encontré

Autor: Thomas Kennerly Jr., Wolfe

### Largo recorrido

Periférica

ISBN: 978-84-92865-54-3 / Rústica / 104pp | 135 x 210 cm

Precio: \$ 32.900,00

A pesar de haber sido escrita antes que *El niño perdido*, William Faulkner (uno de los grandes lectores de Wolfe) consideraba *Una puerta que nunca encontré* «su continuación natural». Aparece también aquí el hermano perdido, aunque son otros los verdaderos protagonistas de la novela: el padre muerto y la casa familiar; los rudos conductores que atraviesan Estados Unidos de noche con sus camiones repletos de mercancías y un millonario harto de su acomodada vida; los espléndidos y singulares estudiantes de una universidad inglesa y un misterioso personaje que, inmutable, observa cada día el mundo tras una ventana? Pero, sobre todo, «protagoniza» estas páginas extraordinarias el narrador, un Thomas Wolfe que, como él mismo confesaría, dibujó aquí todo su entusiasmo, toda su confusión y todos sus anhelos juveniles (sin saber que moriría poco después, y aún joven). Octubre de 1931, de 1923, de 1926, el mes de abril de 1928: un viaje en el tiempo por las estaciones clave en la naturaleza del país y por cuatro momentos esenciales en la vida del autor que muchos lectores reconocerán como parte de su propia vida.

A pesar de haber sido escrita antes que *El niño perdido*, William Faulkner (uno de los grandes lectores de Wolfe) consideraba *Una puerta que nunca encontré* «su continuación natural». Aparece también aquí el hermano perdido, aunque son otros los verdaderos protagonistas de la novela: el padre muerto y la casa familiar