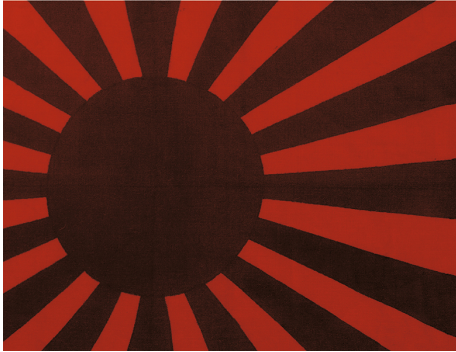


Libros del Asteroide 

Shohei Ooka

Hogueras en la llanura

Prólogo de José Jiménez Lozano



Shohei, Ooka

Shohei Ooka (1909-1988) nació en Tokio. Estudió Literatura en la Universidad Imperial de Tokio, donde desarrolló su pasión por la literatura francesa, especialmente por la obra de Stendhal de la que tradujo gran parte al japonés. Tras terminar sus estudios compaginó el periodismo y la traducción hasta que en 1944, fue movilizado por la Armada Imperial y enviado al frente de la isla de Mindoro (Filipinas). Pese a la doctrina militar japonesa que consideraba que ser hecho prisionero era la mayor deshonra posible para un soldado y su familia, en 1945 fue capturado por las tropas norteamericanas e internado en un campo de prisioneros de la isla de Leyte. A finales de ese mismo año fue repatriado a Japón. Después de la guerra comenzó a desarrollar su carrera de escritor. A lo largo de su obra literaria, compuesta de novelas, biografías y ensayos, abordó en varias ocasiones el conflicto de los soldados japoneses ante la derrota, aunque su novela más conocida es *Hogueras en la llanura* (Nobi)

riverside
agency

Hogueras en la llanura

Autor: Shohei, Ooka

Prologuista: José, Jimenez Lozano

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-935018-3-9 / Rústica / 256pp | 125 x 200 cm

Precio: \$ 37.900,00

En la isla filipina de Leyte, a punto de finalizar la segunda guerra mundial, el ejército japonés se desintegra hostigado por los desembarcos y el avance de las tropas estadounidenses. El soldado japonés Tamura, enfermo y hambriento, se ve obligado a abandonar el hospital y a deambular por la selva, por la que también vagan otros compañeros de armas. Quebrado todo vínculo con la sociedad y convertido en un paria, Tamura se verá enfrentado a sí mismo en un lugar donde sólo cabe sobrevivir y donde el asesinato y el canibalismo simplemente suceden. Solo y aterrorizado, Tamura perderá las ganas de vivir y casi la razón; en la soledad de sus alucinaciones consigue encontrar una guía moral que le permitirá recuperar la cordura. Shohei Ooka también fue un soldado abandonado a su suerte al que capturaron las tropas estadounidenses. En *Hogueras en la llanura*, su novela más conocida, plasmó su experiencia de la degradación del hombre en la guerra. El apabullante horror que provocan los inhumanos acontecimientos que narra no oculta su esperanzada visión sobre el ser humano.

Shohei Ooka también fue un soldado abandonado a su suerte al que capturaron las tropas estadounidenses. En *Hogueras en la llanura*, su novela más conocida, plasmó su experiencia de la degradación del hombre en la guerra. El apabullante horror que provocan los inhumanos acontecimientos que narra no oculta su esperanzada visión sobre el ser humano.