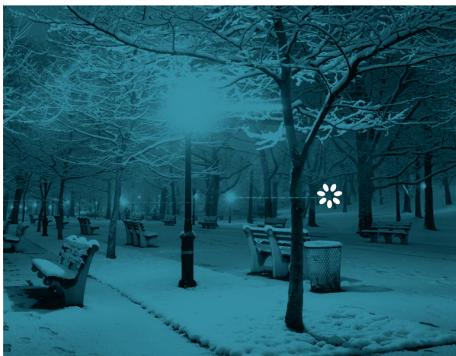


Libros del Asteroide

Ann Beattie
Postales de invierno

Prólogo de Rodrigo Fresán



Ann, Beattie

riverside
agency

Postales de invierno

Autor: Ann, Beattie
Prologuista: Rodrigo, Fresán

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-935914-9-6 / Rústica / 384pp | 125 x 200 cm

Precio: \$ 39.900,00

Considerada en EE. UU. como una de las novelas más influyentes de la década de los setenta, *Postales de invierno* es la novela con la que Ann Beattie debutó y que le sirvió para ser inmediatamente identificada como una de las voces más importantes de su generación. La novela que retrata como pocas el desencanto de la juventud americana posterior al movimiento hippie cuenta la historia de Charles, un joven perdidamente enamorado de Laura, una mujer casada; de su amigo Sam, eterno parado; de Clara, su hipocondríaca madre que se pasa el día deprimida en la bañera; de Tod, su padrastro; y de Susan, su hermana. La música pop, el cine y otros elementos de la cultura popular le sirven a Beattie para tratar con ironía temas tan universales como el amor no correspondido, la insatisfacción laboral o las relaciones familiares; y así lo que podría leerse como una divertida comedia de situación se convierte en una aguda mirada sobre una generación que se resiste a abandonar el idealismo de su juventud y a someterse a las normas que imperan en la sociedad. *Postales de invierno* resulta ser recogiendo las palabras de Rodrigo Fresán en el prólogo «una de las novelas más tristemente graciosas o graciosamente tristes que jamás se hayan escrito».

Considerada en EE. UU. como una de las novelas más influyentes de la década de los setenta, *Postales de invierno* es la novela con la que Ann Beattie debutó y que le sirvió para ser inmediatamente identificada como una de las voces más importantes de su generación.