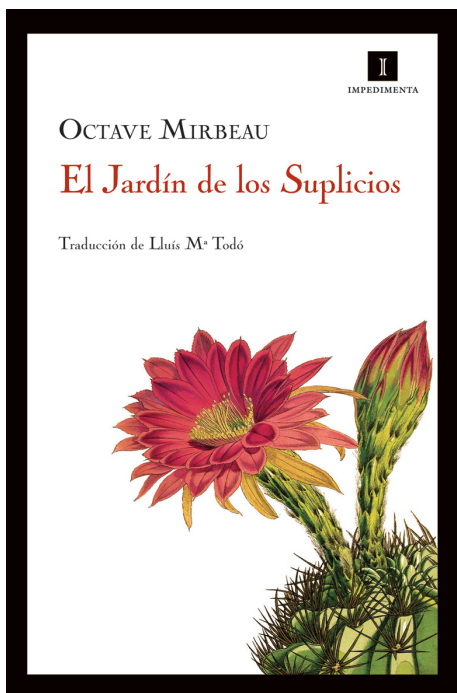


Octave, Mirbeau

riverside
agency

El Jardín de los Suplicios

Autor: Octave, Mirbeau

Editor Literario: Enrique, Redel Lozano

Impedimenta

ISBN: 978-84-937601-1-3 / Rústica / 230pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 44.500,00

Ambientada en la célebre época del caso Dreyfus, y considerada una de las mejores novelas del decadentismo francés, *El Jardín de los Suplicios* causó un tremendo escándalo tras su publicación por lo gráfico de sus alusiones y lo depravado de su argumento. Mirbeau dedica «estas páginas de asesinato y sangre a los Sacerdotes, a los Soldados, a los Jueces, a los Hombres que educan, dirigen y gobiernan». La novela, de una alta carga política y erótica, se divide en tres partes: la primera, «Frontispicio», se dedica a glosar el crimen como algo propio del instinto natural humano; la segunda, «En misión», narra la caída política del protagonista, un hombre corrupto que para huir de su propio declive parte como embriologista en expedición «científica» a Ceilán; en la tercera, «El Jardín de los Suplicios», el narrador anónimo y su amante, Clara, una inglesa sádica e histérica, visitan una dantesca prisión china, donde la visión de las torturas que sufren los supliciados llevará a Clara a un delirante éxtasis erótico.

Ambientada en la célebre época del caso Dreyfus, y considerada una de las mejores novelas del decadentismo francés, *El Jardín de los Suplicios* causó un tremendo escándalo tras su publicación por lo gráfico de sus alusiones y lo depravado de su argumento.