



Stanislaw, Lem

Nació en 1921 en Leópolis, Ucrania, a pocos kilómetros de Polonia, donde moriría en 2006. Su obra se caracteriza por un marcado tono satírico y filosófico. Sus libros, entre los cuales se encuentran Ciberiada y Solaris, se han traducido a 40 lenguas y han vendido más de 27 millones de ejemplares. Es considerado uno de los mayores exponentes del género de la ciencia ficción y uno de los pocos escritores que, no siendo de habla inglesa, ha alcanzado fama mundial en el género.

riverside
agency

Magnitud imaginaria

Autor: Stanislaw, Lem

Autor: Albertus, Seba

Editor Literario: Enrique, Redel Lozano

Prologuista: Roberto, Valencia López

Impedimenta

ISBN: 978-84-937601-2-0 / Rústica / 144pp | 130 x 122 cm

Precio: \$ 39.900,00

Magnitud imaginaria, piedra de toque de la famosa «Biblioteca del Siglo XXI» y heredera de la aclamada «Vacío perfecto», es otro ejemplo delirante del genio de Stanisław Lem. Artistas que realizan pornografía mediante el uso de rayos X, científicos que cultivan bacterias que se comunican en código Morse y son capaces de predecir el futuro, vendedores de enciclopedias «de cuarenta y cuatro magnetomos» en las cuales está escrita la historia que aún no ha acontecido, inteligencias artificiales que crean obras de autores tan intocables como Dostoievski y que ni ellos mismos se habrían atrevido a concebir. Deliciosas sátiras en las que, una vez más, Lem pone en tela de juicio las respuestas a las grandes preguntas de la Humanidad. Con «Magnitud imaginaria», Impedimenta recupera un nuevo título de la «Biblioteca del Siglo XXI», que abrió con «Vacío perfecto» y que se completará próximamente con «Golem XIV».

Deliciosas sátiras en las que, una vez más, Lem pone en tela de juicio las respuestas a las grandes preguntas de la Humanidad. Con «Magnitud imaginaria», Impedimenta recupera un nuevo título de la «Biblioteca del Siglo XXI», que abrió con «Vacío perfecto» y que se completará próximamente con «Golem XIV».