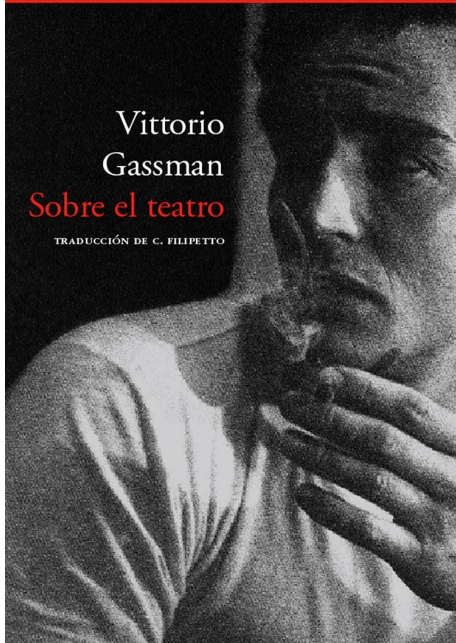




Sobre el teatro

Autor: Vittorio, Gassman

El acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-96136-05-2 / Rústica / 168pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 30.900,00

Vittorio Gassman, en la entrevista que hoy presentamos por vez primera en lengua castellana, se nos ofrece como un actor de profesión, sincero e intuitivo, que compone un itinerario vital que nos permite conocer (más allá de los secretos que encierra una buena interpretación, o los éxitos y fracasos que acompañaron su carrera) al hombre que supo conquistar la mirada y el ánimo de miles de espectadores, y que ahora, en este libro, muestra una vez más su talento cautivador a través de las palabras. Apasionado y apasionante, Gassman fue un hombre que vivió su profesión intensamente hasta el final y que escribió, de la mano de sus más célebres personajes, algunas de las páginas teatrales más valiosas del siglo XX.

Vittorio Gassman, en la entrevista que hoy presentamos por vez primera en lengua castellana, se nos ofrece como un actor de profesión, sincero e intuitivo, que compone un itinerario vital que nos permite conocer al hombre que supo conquistar la mirada y el ánimo de miles de espectadores, y que ahora, en este libro, muestra una vez más su talento cautivador a través de las palabras



Vittorio, Gassman

Vittorio Gassman (Génova, 1922-Roma, 2000) se ha convertido, tras más de cien películas como actor, en un referente clave para entender el mundo de la interpretación y su evolución a través de la segunda mitad del siglo xx. Empezó su carrera cinematográfica en 1946. Trabajó con directores de la talla de Luchino Visconti, Vittorio de Sica o King Vidor. En 1960 fundó el Teatro Popular Italiano y en 1980, en Florencia, la «Bottega del Teatro», una escuela teatral que él mismo dirigió. Acantilado ha publicado ya Sobre el teatro (2003), una profunda entrevista de Luciano Lucignani a Il Matattore sobre sus experiencias en el mundo escénico y Un gran futuro a mis espaldas (2004), sus memorias.