



Juan Antonio, Masoliver Ródenas

Es licenciado en Filosofía y Letras. Marchó a Inglaterra pasando dos años como lector del Trinity College. De 1965 a 2004, fue jefe de estudios y director en funciones del Instituto de España en Londres. Es crítico literario del periódico La Vanguardia.

Es traductor, ensayista, poeta y novelista. Destacan sus recopilaciones sobre literatura mexicana y narrativa española. En cuanto a poesía y narrativa, se engloba dentro del realismo, narrando lo que perciben sus sentidos, con gran fuerza expresiva y emocional. Los temas fundamentales que arrastra a sus obras, son los recuerdos, la muerte y el sexo.

riverside
agency

Voces contemporáneas

Autor: Juan Antonio, Masoliver Ródenas

El acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-96136-63-2 / Rústica / 552pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 38.200,00

Voces contemporáneas nace de dos convicciones. Una, que la historia de la literatura como evolución es una falacia. Por eso lo que propongo no es una historia de la literatura, sino un panorama de los últimos treinta años de narrativa española en castellano. La otra convicción es que la crítica es un terreno abierto en el que caben muy distintas concepciones. La crítica ideal, a la que aspiro en este libro, es la que aprovecha las distintas posibilidades sin que ninguna sea demasiado visible, la que no proyecta los conocimientos del crítico más allá de lo que sea pertinente, la que ve correspondencias o identificaciones pero no influencias, la que ve presente y futuro pero no pasado, la que está escrita para comunicar, no para cerrar puertas. Y la que es ecléctica, flexible y amena. La que invita a leer.

Voces contemporáneas nace de dos convicciones. Una, que la historia de la literatura como evolución es una falacia. Por eso lo que propongo no es una historia de la literatura, sino un panorama de los últimos treinta años de narrativa española en castellano. La otra convicción es que la crítica es un terreno abierto en el que caben muy distintas concepciones.