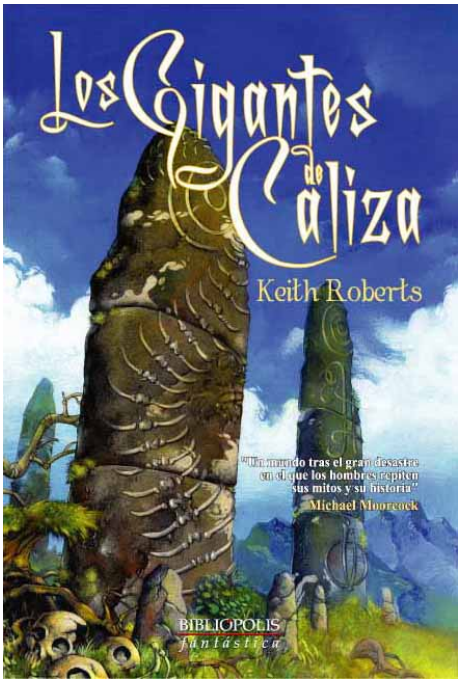

Keith, Roberts
fue un autor inglés de ciencia ficción. Comenzó a publicar dos historias en la edición de septiembre de 1964 de la revista Science Fantasy, "Anita" y "Escapism". Varias de sus primeras historias fueron escritas usando el seudónimo Alistair Bevan.

Los gigantes de caliza

Autor: Keith, Roberts

10, Bibliópolis fantástica

Bibliópolis
ISBN: 978-84-96173-03-3 / Rústica / 256pp | 155 x 230 cm
Precio: $ 26.500,00

"Un mundo tras el gran desastre en el que los hombres repiten sus mitos y su historia." Michael Moorcock

Por el aclamado autor de Pavana.

Tras el desastre, la larga noche del caos y la barbarie ha caído sobre lo que fue Inglaterra. En torno a las ciudades desiertas deambulan extrañas criaturas semihumanas que manejan con torpes dedos los detritus de la civilización. Pero la vida siempre se abre camino. Sobre las gastadas colinas de caliza de la costa brotan poblados protegidos por empalizadas donde los hombres reinventan con dolorosa lentitud las técnicas e ideas de antaño. Entre ritos mistéricos, cultos campesinos, hordas de jinetes portadores de hierro, invasiones de más allá del mar, sangre, lujuria, venganza y las vueltas de los ciclos del tiempo avanza eterna una mujer o una diosa, la Renacida, omnipresente objeto de deseo e inalcanzable portadora del sentido de la historia.

Keith Roberts llegó a la cima de su notable talento con los ciclos de relatos recogidos en Pavana, Los gigantes de caliza y Tierra de cometas, hilando en ellos una suerte de mitología personal genuinamente inglesa sólo comparable con la de J.R.R. Tolkien.

"Un viaje notable por una Inglaterra que ha retrocedido hasta sus raíces míticas."
David Langford

"La elegante representación de una visión cíclica del futuro de la isla de Gran Bretaña."
John Clute, The Encyclopedia of Science Fiction

"Los gigantes de caliza es la obra más ambiciosa y más característica de Roberts, y también la mejor."
Nicholas Ruddick, Foundation

"Una novela post-holocausto en la que el Reino Unido se ve

desgarrado por una barbarie que se equipara con el poder nativo de la tierra."
Mike Ashley, The Encyclopedia of Fantasy

Por el aclamado autor de Pavana. Tras el desastre, la larga noche del caos y la barbarie ha caído sobre lo que fue Inglaterra. En torno a las ciudades desiertas deambulan extrañas criaturas semihumanas que manejan con torpes dedos los detritus de la civilización. Pero la vida siempre se abre camino.