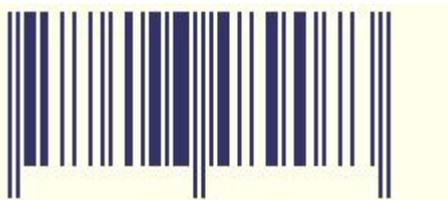
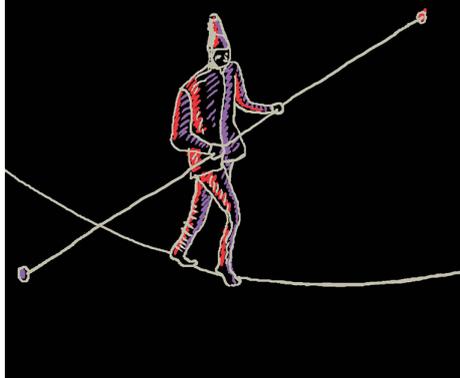


A C A N T I L A D O

Andrés Neuman

## El equilibrista

(Aforismos y microensayos)



### Andrés, Neuman

(1977) nació y pasó su infancia en Buenos Aires. Hijo de músicos argentinos exiliados, se trasladó con su familia a Granada, en cuya universidad fue profesor de literatura latinoamericana. Dedicado a la poesía desde sus inicios, es autor es autor, entre otros, de los poemarios *El tobogán*, *Mística abajo*, *No sé por qué*, *Vivir de oído* (La Bella Varsovia, 2018), *Isla con madre* (La Bella Varsovia, 2023) y la antología *Casa fugaz. Poesía 1998-2018* (La Bella Varsovia, 2020). Recibió los premios Federico García Lorca, Antonio Carvajal e Hiperión de Poesía. Fue finalista del Premio Herralde con su primera novela, *Bariloche*, a la que le siguieron *La vida en las ventanas*, *Una vez Argentina*, *El viajero del siglo* (Premio Alfaguara y Premio de la Crítica), *Hablar solos*, *Fractura* y *Umbilical*. Ha publicado libros de cuentos como *Alumbramiento* o *Hacerse el muerto*; el diccionario satírico *Barbarismos*; el diario de viaje por Latinoamérica *Cómo viajar sin ver*; y el tratado de cuerpos no canónicos *Anatomía*

riverside  
agency

## El equilibrista

Autor: Andrés, Neuman

### El acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-96489-07-3 / Rústica / 120pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 18.000,00

«También nos enamoran las ideas». Aventura de aforismos y pensamientos, 'El equilibrista' es el primer volumen de ensayo de Andrés Neuman. A través de una rigurosa construcción, este libro nos propone un recorrido fulgurante por la vida cotidiana y sus costumbres (I), la estética y el arte (II) y la literatura y la escritura (III). En cada uno de sus aforismos el lector encontrará una descarga de luz, una idea concentrada hasta el límite. Fiel a la metáfora del título, el funambulismo del pensamiento se mueve entre extremos que lo solicitan y a los que deberá atender salvando el abismo sobre el que progresa. El volumen se cierra con una serie de microensayos que reflexionan sobre la naturaleza del lenguaje literario, los tipos de lector, la situación de la novela y las polémicas sobre el realismo, la poesía española o la estética contemporánea. Consciente de que «el estilo es una autobiografía», la escritura de 'El equilibrista' no duda en beber de distintos géneros para consumir su precisión. Enérgico y rebelde, su vitalismo se emociona con el vértigo.

Aventura de aforismos y pensamientos, 'El equilibrista' es el primer volumen de ensayo de Andrés Neuman. A través de una rigurosa construcción, este libro nos propone un recorrido fulgurante por la vida cotidiana y sus costumbres (I), la estética y el arte (II) y la literatura y la escritura (III).