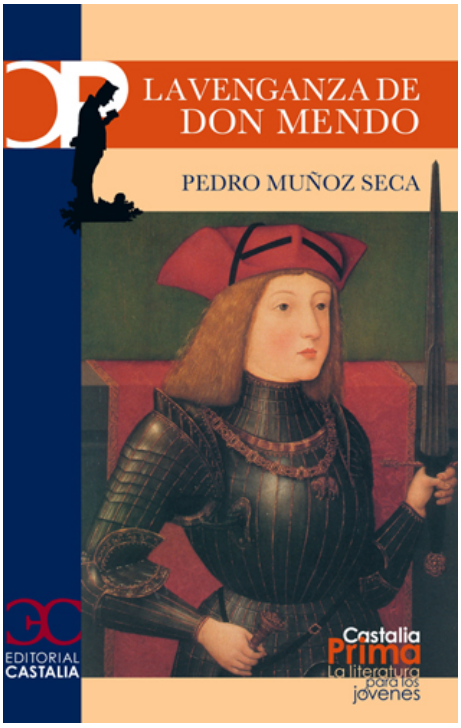

Pedro, Muñoz Seca

La venganza de don Mendo

Autor: Pedro, Muñoz Seca

15, Castalia Prima

Castalia
ISBN: 978-84-9740-001-5 / Rústica / 170pp | 120 x 190 cm
Precio: $ 23.500,00

Parodia en verso de los dramas históricos neorrománticos, es una de las obras de Pedro Muñoz Seca (1881-1936) en que con más claridad destella su talento teatral. Personajes con alma de caricatura, situaciones absurdas, juegos de palabras, chistes encadenados… dan vida a este juguete cómico, a este "astracán", que gozó desde su nacimiento –la obra está escrita en 1918- de un éxito extraordinario entre un público deseoso de reír y probablemente de evadirse de su propia realidad histórica.

La venganza de don Mendo se liga a diferentes tradiciones dramáticas que resultan satirizadas por la inversión de sus principios conceptuales, métricos, estilísticos y escenográficos. La acción se desarrolla en el siglo XII durante el reinado de Alfonso VII. La parodia de don Mendo se construye desde todos los puntos de vista posibles. El protagonista es un trovador sin fortuna, galante y hombre de honor, pero a raíz de la traición de su amada se convierte en un don Juan que se deja querer por cuanta mujer se le acerca y la heroína, Magdalena, aparece como una arpía sin principios, egoísta y cruel.

obra de enredo parodia de la novela histórica