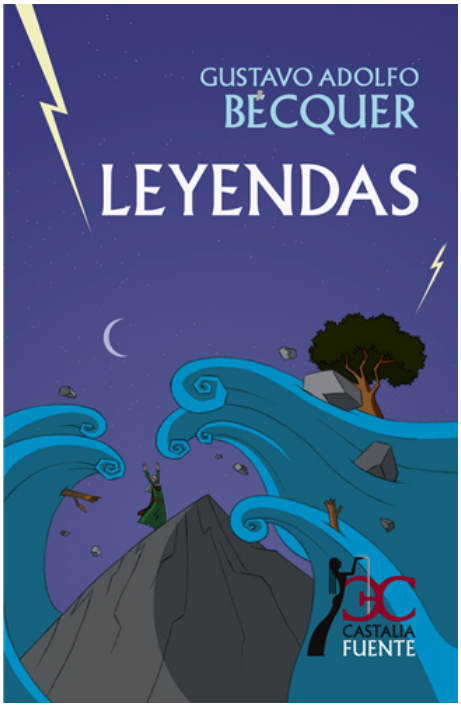


Gustavo Adolfo, Bécquer

Gustavo Adolfo Domínguez Bastida; Sevilla, 1836-Madrid, 1870. Poeta español. Hijo y hermano de pintores, quedó huérfano a los diez años y vivió su infancia y su adolescencia en Sevilla, donde estudió humanidades y pintura. En colaboración con Rodríguez Correas, llevó a los escenarios El nuevo Fígaro (1862) y Clara de Rosemberg (1863), única de todas las zarzuelas de Bécquer que alcanzó algún éxito, merced a que la música ya era conocida. También como Adolfo García adaptó varias piezas del francés, como Nuestra Señora de París, de Victor Hugo, bajo el título de Esmeralda en 1856. Asimismo, participó en el proyecto de una Historia de los templos de España, en 1857.

Leyendas

Autor: Gustavo Adolfo, Bécquer
Ilustrador: Juan, Bautista Villas Micó

3, Castalia Fuente

Castalia
ISBN: 978-84-9740-349-8 / Rústica / 112pp | 145 x 225 cm
Precio: $ 23.500,00

"Que lo creas o no, me importa bien poco. Mi abuelo se lo narró a mi padre, mi padre me lo ha referido a mí, y yo lo cuento ahora, siquiera no sea más que por pasar el rato..."
G. A. Bécquer

Un valiente militar que se enamora de una estatua; una guerra de templarios zombis que se lleva por delante la ilusión del enamorado; un organista que sigue tocando después de muerto; un diabólico conde, cruel y despiadado, que se burla de la existencia de Dios, o un mago que construye en una noche un castillo que servirá de morada a las brujas son algunos de los temas de las LEYENDAS recogidas en este volumen.

Extraordinarias e inquietantes, las LEYENDAS de BÉCQUER están llenas de belleza, magia y misterio y con ellas, como con el resto de su producción, el autor se manifiesta como un artista completo e intemporal, prosista y poeta a la vez.

Extraordinarias e inquietantes, las Leyendas de Bécquerestán llenas de belleza, magia y misterio y con ellas, como con el resto de su producción, el autor se manifiesta como un artista completo e intemporal, prosista y poeta a la vez.