Federico, García Lorca

La casa de Bernarda Alba

Autor: Federico, García Lorca

3, Castalia Didáctica

Literatura y estudios literarios

Castalia

ISBN: 978-84-9740-377-1 / Rústica / 136pp | 120 x 190 cm

Precio: $ 21.000,00

La casa de Bernarda Alba fue la última obra de teatro de Lorca, quien no llegaría a verla representada.

Protagonizada por personas corrientes que salen del pueblo, negando la heroicidad, representa el dolor cotidiano y familiar hasta sus últimas consecuencias. Los personajes y el espacio se encadenan con suprema maestría a una pasión estéril -el amor no conseguido-, cuya liberación sacrificial es la muerte. La casa de Bernarda Alba es, pues, una tragedia en la que la tiranía de unas normas sociales opresoras, encarnadas en Bernarda, sofoca de forma implacable el deseo de ansia y libertad; una metáfora dramática de la represión íntima y social, una protesta radical contra un mundo cerrado y sin esperanza.

La casa de Bernarda Alba es pues, una tragedia en la que la tiranía de unas normas sociales opresoras, encarnadas en Bernarda, sofoca de forma implacable el deseo de ansia y libertad; una metáfora dramática de la represión íntima y social, una protesta radical contra un mundo cerrado y sin esperanza.