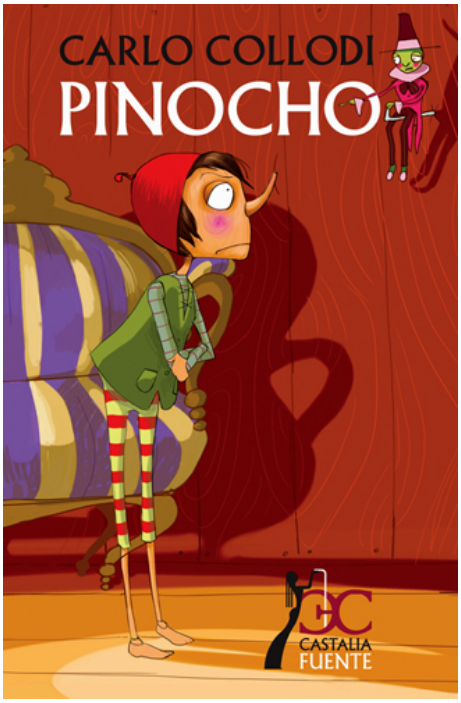

Pinocho

Autor: Carlo, Collodi
Autor: María Isabel, Fernández de Heredia
Ilustrador: Cristina, Blanch

6, Castalia Fuente

Castalia
ISBN: 978-84-9740-388-7 / Rústica / 152pp | 145 x 225 cm
Precio: $ 23.500,00

"¿Qué nombre le pondré? ?dijo Gepetto?. Le voy a poner el nombre de Pinocho. Este nombre le dará suerte."
Gepetto, el viejo carpintero, deseaba que su última creación, Pinocho, una bonita marioneta de madera, fuera su hijo y se convirtiera en un niño de verdad. El Hada Azul le concedió el deseo, no sin antes advertir a Pinocho que para ser un niño de verdad debería demostrar que es generoso, obediente y sincero.
Sin embargo, es un muñeco travieso, insensato y mentiroso, y se verá envuelto inevitablemente en una serie de extraordinarias aventuras donde tendrá que escoger entre el bien y el mal. Pero, en el fondo, Pinocho es también valiente y tiene buen corazón y, al final, se dará cuenta de sus errores

"¿Qué nombre le pondré? –dijo Gepetto–. Le voy a poner el nombre de Pinocho. Este nombre le dará suerte."

Gepetto, el viejo carpintero, deseaba que su última creación, Pinocho, una bonita marioneta de madera, fuera su hijo y se convirtiera en un niño de verdad.

Carlo, Collodi
Su nombre completo era Carlo Lorenzo Filippo Giovanni Lorenzini. Su pseudónimo, que utilizó desde 1856, hace referencia al pueblo de la Toscana donde nació su madre. Inmortalizado por ser el creador de Pinocho, escribió sin embargo varias novelas y comedias más. Su madrina fue la duquesa Mariana Ginori. Fue al colegio y al seminario, donde estudió retórica y filosofía. Gracias a esto tuvo acceso a los libros prohibidos por la Iglesia y el propio Duque. Su primer trabajo fue en una librería a los 18. Frecuenta los ambientes revolucionarios contra el dominio de Austria y se enrola como voluntario en el ejército de Toscana durante la Primera Guerra de la Independencia Italiana (1848). Su activo interés en la política hace que sus primeras obras literarias se publiquen en el periódico satírico Il Lampione. El periódico es censurado por orden del Gran Duque de Toscana en 1849 pero reaparece en mayo de1860. A primeros de 1856 alcanza fama con su novela In vapore y su intensa actividad en otr