



Leopoldo, Alas

Leopoldo Enrique García-Alas y Ureña, conocido simplemente como Leopoldo Alas o Clarín (Zamora, 25 de abril de 1852 - Oviedo, 13 de junio de 1901), fue un escritor y jurista español. Catedrático primero en la Universidad de Zaragoza y más tarde en la de Oviedo, se desempeñó como crítico literario en la prensa periódica de la época, desde donde atacó con punzantes artículos a muchos literatos contemporáneos. Su novela *La Regenta* (1884) está considerada la obra cumbre de la literatura española del realismo y una de las mejores novelas en castellano del siglo XIX.

riverside
agency

¡Adiós, "Cordera"! y otros relatos

Autor: Leopoldo, Alas

Editor Literario: María Teresa, Otal

27, Castalia Prima

Cuentos

Castalia

ISBN: 978-84-9740-404-4 / Rústica / 144pp | 125 x 190 cm

Precio: \$ 22.500,00

El cuento no es más ni menos que la novela; esta fue la premisa a partir de la cual Leopoldo Alas "Clarín" se enfrentaba a un género en el que iba a destacar. La narrativa corta ocupa, pues, un lugar fundamental en su obra de Clarín, tanto por la asiduidad con que cultivó el género como por el alto valor literario de las piezas. La marginación social, los defectos de la educación, los mecanismos fraudulentos de acceso al poder, el periodismo, la literatura, la religiosidad o la paternidad son algunos de sus temas principales, tratados siempre con gran precisión de los mecanismos narrativos, fluidez y limpieza de estilo. La presente antología, a cargo de M^a Teresa Otal, reúne un total ocho relatos, entre los que aparecen cuentos tan conocidos como *El entierro de la sardina*, *Dos sabios*, o el que da título a este libro. Con esta selección el lector podrá formarse una idea cabal del talento, el repertorio y las preocupaciones de uno de los grandes autores españoles del siglo XX.

La presente antología, a cargo de M^a Teresa Otal, reúne un total ocho relatos, entre los que aparecen cuentos tan conocidos como *El entierro de la sardina*, *Dos sabios*, o el que da título a este libro.