Lope, de Vega

(Félix Lope de Vega y Carpio, Madrid, 1562-id., 1635) Escritor español. Lope de Vega procedía de una familia humilde y su vida fue sumamente agitada y llena de lances amorosos. Estudió en los jesuitas de Madrid (1574) y cursó estudios universitarios en Alcalá (1576), aunque no consiguió el grado de bachiller.La obra y la biografía de Lope de Vega presentan una gran trabazón, y ambas fueron de una exuberancia casi anormal. Como otros escritores de su tiempo, cultivó todos los géneros literarios.

La primera novela que escribió, La Arcadia (1598), es una obra pastoril en la que incluyó numerosos poemas. En Los pastores de Belén (1612), otra novela pastoril pero «a lo divino», incluyó, de nuevo, numerosos poemas sacros. Entre estas dos apareció la novela bizantina El peregrino en su patria (1604), que incluye cuatro autos sacramentales. La Filomena y La Circecontienen cuatro novelas cortas de tipo italianizante, dedicadas a Marta de Nevares. A la tradición de La Celestina, la comed

Peribáñez y el Comendador de Ocaña

Autor: Lope, de Vega
Editor Literario: Felipe B., Pedraza Jiménez

10, Castalia Didáctica

Obras de teatro, textos teatrales

Castalia
ISBN: 978-84-9740-448-8 / Rústica / 224pp | 125 x 190 cm
Precio: $ 20.600,00

El Comendador de Ocaña se enamora perdidamente de Casilda, una bella labradora casada con Peribáñez. Al intentar conquistarla, la deshonra, por lo que Peribáñez deberá vengarse del noble. Tras el conflicto entre los tres personajes, que a primera vista parece un simple triángulo amoroso, con la posibilidad de adulterio o violación, late un mensaje universal, y sorprendente en el siglo xvii l: el de la inviolabilidad de los derechos humanos y de la dignidad personal a que tiene derecho todo individuo.

Peribáñez y el Comendador de Ocaña, una de las más altas cimas de la obra teatral de Lope de Vega, reúne todas aquellas cualidades que hicieron de su autor una de las grandes figuras de la literatura universal. El rechazo de los preceptos clásicos de la poética aristotélica, la concepción del teatro como entretenimiento y el conocimiento preciso de los mecanismos del drama alcanzan esta obra una de sus muestras más ajustadas e intensas.

El Comendador de Ocaña se enamora perdidamente de Casilda, una bella labradora casada con Peribáñez. Al intentar conquistarla, la deshonra, por lo que Peribáñez deberá vengarse del noble.