

Lope, de Vega

(Félix Lope de Vega y Carpio, Madrid, 1562-id., 1635) Escritor español. Lope de Vega procedía de una familia humilde y su vida fue sumamente agitada y llena de lances amorosos. Estudió en los jesuitas de Madrid (1574) y cursó estudios universitarios en Alcalá (1576), aunque no consiguió el grado de bachiller.La obra y la biografía de Lope de Vega presentan una gran trabazón, y ambas fueron de una exuberancia casi anormal. Como otros escritores de su tiempo, cultivó todos los géneros literarios.

La primera novela que escribió, La Arcadia (1598), es una obra pastoril en la que incluyó numerosos poemas. En Los pastores de Belén (1612), otra novela pastoril pero «a lo divino», incluyó, de nuevo, numerosos poemas sacros. Entre estas dos apareció la novela bizantina El peregrino en su patria (1604), que incluye cuatro autos sacramentales. La Filomena y La Circecontienen cuatro novelas cortas de tipo italianizante, dedicadas a Marta de Nevares. A la tradición de La Celestina, la comed

riverside agency

Fuente Ovejuna

Autor: Lope, de Vega

14, Castalia Didáctica

Obras de teatro, textos teatrales

Castalia

ISBN: 978-84-9740-502-7 / Rústica / 208pp | 120 x 190 cm

Precio: $ 23.500,00

Los habitantes de la villa de Fuenteovejuna, hartos de soportar los abusos y atropellos de su señor, el cruel Comendador don Fernán Gómez de Guzmán, se rebelaron unánimemente contra él. El levantamiento del pueblo contra el tirano acabó en asesinato, pero la justicia no pudo arrancar de las bocas de los aldeanos, «todos a una» más que una única respuesta: «Fuente Ovejuna».

Inspirada en hechos históricos en tiempos de los Reyes Católicos, Fuente ovejuna se ha convertido en ejemplo de la defensa de la libertad frente a la opresión. Y es, sin duda, posiblemente por su peculiar condición y argumento, una de las obras más conocidas y representadas de Lope en todo el mundo. Esta cuidada edición de Mª Teresa López y Francisco López Estrada, aclara el contexto histórico e ideológico y analiza y explica la obra en toda su grandeza.

Fuente ovejuna se ha convertido en ejemplo de la defensa de la libertad frente a la opresión. Y es, sin duda, posiblemente por su peculiar condición y argumento, una de las obras más conocidas y representadas de Lope en todo el mundo. Esta cuidada edición de María Teresa López y Francisco López Estrada, aclara el contexto histórico e ideológico y analiza y explica la obra en toda su grandeza.