Miguel de, Cervantes Saavedra
(Alcalá de Henares, España, 1547-Madrid, 1616) Escritor español. Cuarto hijo de un modesto médico, Rodrigo de Cervantes, y de Leonor de Cortinas, vivió una infancia marcada por los acuciantes problemas económicos de su familia, que en 1551 se trasladó a Valladolid, a la sazón sede de la corte, en busca de mejor fortuna.

Allí inició el joven Miguel sus estudios, probablemente en un colegio de jesuitas. Cuando en 1561 la corte regresó a Madrid, la familia Cervantes hizo lo propio, siempre a la espera de un cargo lucrativo. La inestabilidad familiar y los vaivenes azarosos de su padre (que en Valladolid fue encarcelado por deudas) determinaron que su formación intelectual, aunque extensa, fuera más bien improvisada. Aun así, parece probable que frecuentara las universidades de Alcalá de Henares y Salamanca, puesto que en sus textos aparecen copiosas descripciones de la picaresca estudiantil de la época.

En 1569 salió de España, probablemente a causa de algún problema con la justicia

riverside agency

Novelas ejemplares

Autor: Miguel de, Cervantes Saavedra

15, Castalia Didáctica

Castalia
ISBN: 978-84-9740-503-4 / Rústica / 288pp | 120 x 190 cm
Precio: $ 21.000,00

Las Novelas ejemplares publicadas en 1613 constituyen, según indica el mismo autor, los primeros relatos cortos en la literatura española. En este volumen incluimos tres de las más conocidas.

En Rinconete y Cortadillo Cervantes se aproxima al género picaresco y muestra, con ironía y humor, el mundo del hampa sevillana en el siglo xvi. Novela bizantina, La española inglesa cuenta la historia de amor y aventuras de Isabela, raptada en Cádiz a los siete años y educada en Inglaterra, y Ricaredo, capturado por los turcos. Por último, El licenciado Vidriera narra la historia de un joven que sufre un hechizo y se obsesiona con la idea de que es de vidrio.

Las Novelas ejemplares publicadas en 1613 constituyen, según indica el mismo autor, los primeros relatos cortos en la literatura española. En este volumen incluimos tres de las más conocidas.