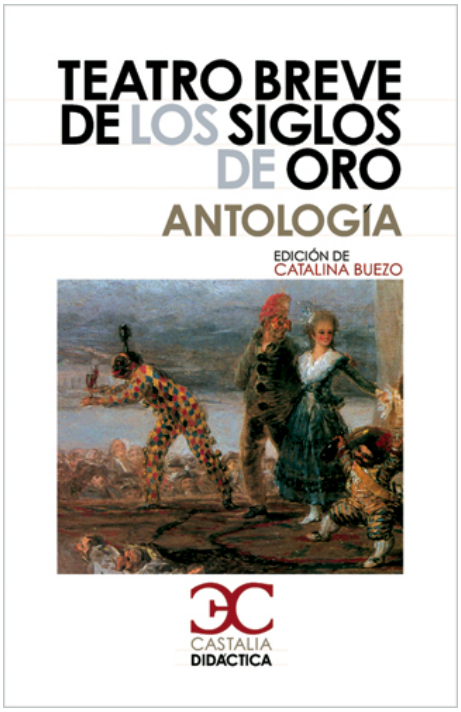

Varios, Autores

Teatro breve de los Siglos de Oro. Antología

.

Autor: Varios, Autores
Editor Literario: Catalina, Brezo Canalejo

31, Castalia Didáctica

Obras de teatro, textos teatrales

Castalia
ISBN: 978-84-9740-504-1 / Rústica / 176pp | 125 x 190 cm
Precio: $ 22.500,00

Durante los siglos xvi y xvii las fronteras entre géneros teatrales se desdibujan mucho: junto a las grandes obras, aparecen gran cantidad de piezas cortas donde cualquier recurso es válido para conseguir una gran tensión dramática. Entre ellas, los principales géneros serán las loas, breves y jocosas aperturas a una representación teatral; las jácaras, que cantan la vida de maleantes, o los bailes, composiciones líricas cantadas y bailadas que aparecían al final del entremés. Y este último es, sin duda, el tipo de obra más popular en los Siglos de Oro. Generalmente intercalado entre las distintas jornadas o actos de la representación, el entremés satiriza las costumbres sociales y, en muchas ocasiones, engloba el resto de géneros teatrales.

Presentado y anotado por Catalina Buezo, este volumen recoge una selección de las mejores de estas obritas, tan cercanas, por su visión materialista, risible y grotesca, a las clases populares.

Durante los siglos xvi y xvii las fronteras entre géneros teatrales se desdibujan mucho: junto a las grandes obras, aparecen gran cantidad de piezas cortas donde cualquier recurso es válido para conseguir una gran tensión dramática.