

Leandro, Fernández de Moratín

riverside agency

La comedia nueva. El sí de las niñas

Autor: Leandro, Fernández de Moratín

5, Clásicos Castalia

Obras de teatro, textos teatrales

Castalia

ISBN: 978-84-9740-602-4 / Rústica / 304pp | 125 x 190 cm

Precio: $ 22.500,00

La acción de La comedia nueva es sencilla y, a través del juego del teatro dentro del teatro, muestra el mundo literario de la época y da respuesta a losmoldes efectistas, ya muy decadentes, de la época. Por su parte, una feliz mezcla de instrucción y deleite caracteriza también El sí de las niñas, la obra más aclamada de su tiempo, donde Moratín lleva a cabo una apasionada defensa de la libertad individual, especialmente, del derecho de la mujer a una libre elección de marido y de una fe libre de fanatismos y supersticiones, frente a la hipocresía a que conduce una educación excesivamente rígida.

Con estas dos obras de Leandro Fernández de Moratín nace la comedia española moderna. En ellas se plasman a la perfección las inquietudes reformistas (espirituales y sociales) de la Ilustración pero, por encima de ello, late aquí el pulso de un dramaturgo excepcional, maestro en el control de la acción y el tiempo, la caracterización de los personajes y el uso del lenguaje. Esta edición de John Dowling y René Andioc refleja la importancia de las obras desde su primera publicación hasta la actualidad y nos facilita todos los datos para una más fácil lectura.

Las dos obras maestras de Moratín, claves en su época y ahora para entender la Ilustración española.